

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Klasyczne teksty filozoficzne - średniowiecze (k) (Konwersatorium), PG_00176787						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Metafizyki, Filozofii Religii i Filozofii Współczesne						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Robert Koszkało				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		0.0		15.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi podstawowymi klasycznymi tekstami z okresu filozofii średniowiecznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZMU2_W10] Wszelchnonnie zna i dogłębnie rozumie poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej	Wszelchnonnie zna i dogłębnie rozumie poglądy autora analizowanego tekstu filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie analizowanej problematyki filozoficznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_K07] Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych	Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji filozoficznej dla formowania się więzi społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U04] Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów	Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U14] Dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytyczne argumenty, formuluje wszelchnonnie odpowiedzi na krytykę	Dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytyczne argumenty, formuluje wszelchnonnie odpowiedzi na krytykę.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U06] Określa stopień doniosłości (relevancji) stawianych tez dla badanego problemu lub argumentacji	Określa stopień doniosłości (relevancji) stawianych tez dla badanego problemu lub argumentacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_W11] Zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych	Zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_W07] Zna i rozumie zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi	Zna i rozumie zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_U05] Analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami	Analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych w zakresie omawianego tekstu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	[FILOZMU2_K06] Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U16] Rekonstruuje i konstruuje argumentację z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice	Rekonstruuje i konstruuje argumentację z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Wymagania wstępne i dodatkowe	[FILOZMU2_W01] Ma wszelchnonną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	Ma wszelchnonną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	Analiza interpretacyjna wybranych tekstów filozofii z okresu średniowiecza. Pogłębiona interpretacja treści, argumentów, sposobów uzasadniania tez. Zapoznanie studenta ze specyfiką tekstu średniowiecznego, umiejscowienie danego tekstu na tle poglądów, systemu danego filozofa. Zwrócenie uwagi na kontekst historyczny powstania dzieła.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	50.0%	25.0%
	praca pisemna	50.0%	25.0%
	aktywność	50.0%	25.0%
	przeqotowanie do zajęć	50.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tomasz z Akwinu, Dzieła. Norman Kretzmann (Editor), Eleonore Stump (Editor), The Cambridge Companion to Aquinas.
	Uzupełniająca lista lektur	nd
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza wybranych koncepcji omawianego tekstu. Analiza założeń bronionych przez autora tekstu koncepcji.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.