

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Klasyczne teksty filozoficzne - współczesność (Konwersatorium), PG_00176812						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Metafizyki, Filozofii Religii i Filozofii Współczesne						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Robert Koszkało				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		0.0		15.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi podstawowymi klasycznymi tekstami z okresu filozofii współczesnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZMU2_W10] Wszelchstronnie zna i dogłębnie rozumie poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej	Wszelchstronnie zna i dogłębnie rozumie poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_K06] Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_U05] Analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami	Analizuje złożone argumenty filozoficzne, identyfikuje składające się na nie tezy i założenia, ustala zależności logiczne i argumentacyjne między tezami	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_U06] Określa stopień doniosłości (relewancji) stawianych tez dla badanego problemu lub argumentacji	Określa stopień doniosłości (relewancji) stawianych tez dla badanego problemu lub argumentacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_W14] Ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego	Ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_U14] Dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytyczne argumenty, formułuje wszelchstronne odpowiedzi na krytykę	Dobiera i tworzy strategie argumentacyjne, konstruuje zaawansowane krytyczne argumenty, formułuje wszelchstronne odpowiedzi na krytykę .	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_U04] Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów	Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tek.stów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_W01] Ma wszelchstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	Ma wszelchstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_U16] Rekonstruuje i konstruuje argumentacje z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice	Rekonstruuje i konstruuje argumentacje z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_K07] Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się . więzi społecznych	Ma pogłębioną . świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się . więzi społecznych,	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_W11] Zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych	Zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	[FILOZMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZMU2_W07] Zna i rozumie zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi	Zna i rozumie zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Analiza wybranych tekstów filozofii z okresu współczesności. Interpretacja treści, argumentów, sposobów uzasadniania tez. Zapoznanie studenta ze specyfiką telstu współczesnej filozofii, umiejscowienie danego tekstu na tle poglądów, systemu danego filozofa. Zwrócenie uwagi na kontekst historyczny powstania dzieła.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia filozofii współczesnej		
Zalecana lista lektur	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie do zajęć	50.0%	35.0%
	esej	50.0%	30.0%
	aktywność	50.0%	35.0%
Podstawowa lista lektur		Taylor Ch., Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej.	

	Uzupełniająca lista lektur	Taylor Ch., Nowoczesne imaginaria społeczne, Znak 2010
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Koncepcja podmiotu Taylora.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.