

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Teatr, kino i animacja Irlandii. Wprowadzenie, PG_00176987                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                      |                        | 2025/2026                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Grupa zajęć                                               |                      |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sposób realizacji                                         |                      |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Język wykładowy                                           |                      |                        | polski<br>Brak                                                                     |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Liczba punktów ECTS                                       |                      |                        | 2.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Forma zaliczenia                                          |                      |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | dr Marta Maciejewska |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Wykład                                                    | Ćwiczenia            | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30.0                                                      | 0.0                  | 0.0                    | 0.0                                                                                | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                      | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30                                                        |                      | 2.0                    |                                                                                    | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Studenci zdobywają wiedzę na temat wybranych zagadnień z rozwoju teatru, kina i animacji irlandzkiej, ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji stylu, tematyki oraz kontekstu społecznego i politycznego w przypadku teatru będą to wybrane zagadnienia od początków teatru do współczesności, a w przypadku kina i animacji od okresu prehistorii kina do współczesności. Przedmiot kształci umiejętność analizy i interpretacji dzieł teatralnych (w tym dramatów) i filmowych, ich interdyscyplinarnego powiązania oraz dostrzegania ich wartości dla kształtowania się kultury irlandzkiej. |                                                           |                      |                        |                                                                                    |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                    |
|                                                               | [WOFKAL3_K09] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) Irlandii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                                                               | [WOFKAL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego kina oraz mediów i ich związków z innymi obszarami nauk i dziedzinami współczesnego życia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ma zaawansowaną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego kina oraz mediów Irlandii i ich związków z innymi obszarami nauk i dziedzinami współczesnego życia.                                                                                                                                                                                                                                                                      | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                                                               | [WOFKAL3_U20] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, źródeł, przypisów, a także fachowej terminologii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych oraz prezentacji w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, źródeł, przypisów, a także fachowej terminologii dotyczącej kina i teatru Irlandii.                                                                                                                                                                             | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
|                                                               | [WOFKAL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i zasad funkcjonowania nowych mediów oraz historii kina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i zasad funkcjonowania nowych mediów oraz historii kina irlandzkiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                                                               | [WOFKAL3_W04] Ma uporządkowaną wiedzę na temat związków kina z sztukami plastycznymi, muzyką, literaturą i teatrem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ma uporządkowaną wiedzę na temat związków irlandzkiego kina z sztukami plastycznymi, muzyką, literaturą i teatrem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                                                               | [WOFKAL3_W05] Zna terminologię profesjonalną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem filmoznawstwa i kultury audiowizualnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Zna terminologię profesjonalną z zakresu nauk o sztuce i nauk o kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem filmoznawstwa i kultury audiowizualnej – w zakresie kultury irlandzkiej.                                                                                                                                                                                                                                                               | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| Treści przedmiotu                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>historia i kierunki rozwoju kina Irlandii w XX wieku</li> <li>kino autorów w Irlandii: Jim Sheridan, Neil Jordan, Lenny Abrahamson, Pat Murphy</li> <li>filmowe portrety Irlandii i Irlandczyków</li> <li>kino wobec konfliktów w Irlandii Północnej</li> <li>kino irlandzkojęzyczne</li> <li>animacja filmowa w Irlandii - historia, poetyka, tematyka</li> <li>działalność studia animacji Cartoon Saloon</li> <li>seriale telewizyjne produkcji irlandzkiej na VOD</li> <li>historia i kierunki rozwoju teatru Irlandii</li> <li>dramatopisarki/rze: William Butler Yeats, Lady Augusta Gregory, John Millington Synge, Sean O'Casey, Brian Friel, Paula Meehan, Marina Carr</li> <li>geografia wyobrażona teatr irlandzki</li> <li>celtyckie źródła dramatu anglo-irlandzkiego</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Składowa oceny końcowej                                                              |
|                                                               | aktywny udział w konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30.0%                                                                                |
|                                                               | przygotowanie projektu grupowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 70.0%                                                                                |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>R. Barton, <i>Irish Cinema in the Twenty-First Century</i>, Manchester University Press, Manchester, 2019.</p> <p>R. Barton, <i>Irish National Cinema</i>, Routledge: Taylor &amp; Francis Group, Londyn, 2004.</p> <p>C. Morash, <i>A History of Irish Theatre, 1601-2000</i>, Cambridge UP, Cambridge, 2001.</p> <p>C. Morash, S. Richards, <i>Mapping Irish Theatre: Theories of Space and Place</i>, Cambridge UP, Cambridge, 2013.</p> |                                                                                      |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>D. O'Connell, <i>Kino Irlandii w XXI wieku</i>, tłum. K. Kosińska, Kwartalnik Filmowy" 2018, nr 101-102.</p> <p>M. McLoone, <i>Ireland</i>, [w:] <i>The Cinema of Small Nations</i>, red. M. Hjort, D. Petrie, Edinburgh University Press, Edynburg, 2007.</p> <p>M. Trotter, <i>Modern Irish Theatre</i>, Polity Press, 2008.</p> <p>W.J. McCormack, <i>The Blackwell Companion to Modern Irish Culture</i>, Blackwell, 2001.</p> <p>R. Welch, <i>The Abbey Theatre 1899-1999: Form and Pressure</i>, Oxford UP, Oxford, 1999.</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Celtycki folklor w "Irish Folklore Trilogy" studia Cartoon Saloon.</p> <p>Kino irlandzkojęzyczne w XX i XXI wieku.</p> <p>Twórczość filmowa Jima Sheridan.</p> <p>Twórczość dramatopisarska Williama Butlera Yeatsa.</p> <p>Twórczość dramatopisarek Pauli Meehan i Mariny Carr.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.