

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Badania nad tożsamością i stylami życia (Wykład), PG_00177056						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Pawliszak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		41.0	75
Cel przedmiotu	Dwa zasadnicze cele zajęć to 1) pogłębienie rozumienia tożsamości i stylów życia jako przedmiotu badań socjologicznych, 2) pokazanie na przykładach, jak tożsamości społeczne jednostkowe i zbiorowe są wytwarzane i utrzymywane w procesie interakcji i kształtowane przez materialne, instytucjonalne i technologiczne urządzenie świata społecznego, 3) poznanie zmian, jakim ulegają style życia w Polsce i na świecie oraz ich możliwych konsekwencji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCMU2_U02] Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych zjawisk i procesów społecznych oraz formułować własne opinie na temat ich charakteru i przebiegu.	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu tych nurtów socjologii, które dotyczą tożsamości, a także formułować własne opinie na temat stanu tożsamości zbiorowej współcześnie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCMU2_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna i rozumie w pogłębionym stopniu różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych.	Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji kształtujących tożsamość indywidualną i zbiorową.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCMU2_K03] Jest gotów do adekwatnego określania priorytetów przy realizacji określonego zadania.	Jest gotów do adekwatnego określania priorytetów przy realizacji zadań związanych z projektem.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCMU2_K02] Jest gotów do współdziałania i współpracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	Jest gotów do współdziałania i współpracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCMU2_U05] Potrafi zastosować normy i reguły prawne, zawodowe i etyczne przy rozwiązywaniu zadań z dziedziny socjologii w różnych obszarach życia społecznego.	Potrafi zastosować normy i reguły prawne, zawodowe i etyczne przy rozwiązywaniu zadań dotyczących tożsamości indywidualnej i zbiorowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i uczestniku kultury w środowisku lokalnym, regionalnym, w obszarze kultury narodowej i kulturowej wymiany globalnej.	Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i uczestniku kultury w środowisku lokalnym, regionalnym, w obszarze kultury narodowej i kulturowej wymiany globalnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Tożsamość w filozofii, psychologii i socjologii 2. Tożsamość i struktura społeczna, wielość tożsamości, tożsamość wielowymiarowa 3. Tożsamość zbiorowa, połączenie tożsamość-kultura, tożsamość narodowa, europejska, lokalna, znaczenie miejsca i pamięci dla ukształtowania tożsamości 4. Język i tożsamość, tożsamość i komunikacja: narracje tożsamościowe, tożsamości narracyjna, polityki tożsamościowe 5. Oznaki tożsamości, odgrywanie tożsamości, performanse i tożsamość płci 6. Tożsamość i twórczość - wymyślanie/odnajdywanie siebie 7. Toż-samość i różnica - stosunki międzykategorialne i międzygrupowe 8. Zmiana i utrata tożsamości, materialne kotwice tożsamościowe, piętno 9. Tożsamość ruchu społecznego - tożsamość zbiorowa ruchu, indywidualne przekształcenia tożsamości, tworzenie nowych tożsamości 10. Tożsamość polityczna: jak poglądy polityczne i codzienne wybory stylu życia łączą się ze sobą 11. Zagadnienia ogólne z zakresu stylów życia, teorie stylów życia i ich znaczenie w socjologii, badania nad stylami życia 12. Styl życia a struktura społeczna, klasyfikacje stylów życia jako klasyfikacje społeczeństwa, przemiany stylów życia, (nie)uczestnictwo w kulturze 13. Zagadnienia szczegółowe z zakresu stylu życia: zakupy, moda, zdrowie, jedzenie, praca nad ciałem, podróże i turystyka 14. Praca, rodzina, miasto, aktywizm społeczny jako style życia 15. Design w poszukiwaniu stylu w przestrzeni społecznej		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Skuteczna rekrutacja na studia pierwszego stopnia (a zatem posiadanie stopnia licencjata). Podstawowa wiedza o tożsamości społecznej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe) pytania zamknięte jednokrotnego i wielokrotnego wyboru dotyczące rozumienia podstawowych zjawisk społecznych i ich socjologicznej interpretacji +pytania otwarte pozwalających ocenić rozumienie pojęć i koncepcji socjologicznych +dotyczące interpretacji i/lub wyjaśnienia wybranego procesu społecznego, a także przedstawienia jego istoty i dynamiki Prezentacja grupowych badań nt. wybranych stylów życia lub tożsamości indy. lub kolektywnych	Próg zaliczeniowy 51.0% 51.0% 51.0% 51.0%	Składowa oceny końcowej 25.0% 25.0% 25.0% 25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bokszański, Zbigniew. 2007. Tożsamości zbiorowe. Warszawa. Bourdieu, Pierre. 2005. Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądzenia. Warszawa. Castells, Manuel. 2009. Siła tożsamości. Warszawa. Giddens, Anthony. 2001. Nowoczesność i tożsamość. Warszawa.
	Uzupełniająca lista lektur	Dziuban, Agata (2012) Ja zapisane na skórze. Tatuowanie ciała jako praca tożsamościowa w indywidualizującym się społeczeństwie polskim. Przegląd Socjologii Jakościowej, t. 8, nr 2, s. 200227. Gdula, Maciej i Przemysław Sadura (red.). 2012. Style życia i porządek klasowy w Polsce. Warszawa. Jacyno, Małgorzata. 2007. Kultura indywidualizmu. Warszawa. Kapralski, Sławomir. (red.). 2010. Pamięć, przestrzeń, tożsamość. Warszawa. Konecki, Krzysztof, Kacperczyk Anna (red.) 2010. Procesy tożsamościowe. Łódź. Style życia, wartości, obyczaje. Stare tematy, nowe spojrzenia, A. Jawłowska i in. (red.) Warszawa 2012
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	W prezentacji proszę o przedstawienie: 1. problemu badawczego (pytanie, na które szukamy odpowiedzi) i uzasadnienie jego wyboru [Proponuję wybór problemu w poniższych OBSZARACH TEMATYCZNYCH: - tożsamość zbiorowa (ruchu społ., organizacji, przedsiębiorstwa, społeczności lokalnej, miasta...) - zaangażowanie polityczne i społeczne jako styl życia (partie, ruchy społeczne i zmiana społ.), - duchowość i religijność w kontekście tożsamości i stylu życia, - nauka i antynaukowość, technologie i styl życia - miasto i miejskość jako styl życia]; 2. wyjaśnienie celu i zasad doboru grupy/próby poddanej badaniom i analizom, 3. ogólnej charakterystyki badanej zbiorowości i/lub próby 4 definicje podstawowych pojęć i z jakiej teoretycznej koncepcji pochodzą (na podstawie, której zamierzacie prowadzić analizy) 5. wybraną/planowaną metodę badawczą, cele i przebieg badania i analizy 6. (wstępne)wyniki badań 7. podsumowanie - główne wnioski 8. bibliografia
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.