

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00177144						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		12.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Justyna Stiepanow				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Maciej Rataj mgr Justyna Stiepanow mgr Sarah Flamminio mgr Joanna Gilis-Siek mgr Robert Urbański				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	150.0	0.0	0.0	0.0	150
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	150		10.0		140.0	300
Cel przedmiotu	Celem kursu jest praktyczna nauka języka angielskiego odmiany amerykańskiej. Kurs ma za zadanie: • doskonalenie wszystkich umiejętności językowych w zakresie j. angielskiego: czytania i słuchania ze zrozumieniem, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, • poszerzanie zasobu leksyki i frazeologii, • doskonalenie wymowy amerykańskiej w konwencji General American English, • rozwijanie umiejętności publicznego wypowiadania się, • doskonalenie umiejętności tworzenia przejrzystych tekstów pisemnych, • doskonalenie poprawności gramatycznej. Poziomem docelowym po pierwszym semestrze jest poziom B1+ wg skali ESOKJ.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W14] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności dotyczące tworzenia własnych tekstów na języku pisanym na poziomie B1+.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie B1+.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_U13] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej.	Student potrafi samodzielnie planować samokształcenie w zakresie praktycznego języka angielskiego na poziomie B1+.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_U12] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykanistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Student potrafi współdziałać z innymi, planować i organizować pracę indywidualną i zespołową w zakresie praktycznej nauki języka angielskiego na poziomie B1+.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_W15] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim.	Student zna i rozumie struktury gramatyczne i słownictwo, konstrukcję wypowiedzi pisemnych i ustnych i komunikuje się w języku angielskim na poziomie B1+.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_K05] Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej.	Student jest gotów do aktywnego funkcjonowania w zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie B1+.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_K06] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego.	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności związanej ze znajomością praktycznego języka angielskiego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Student potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, czytać i słuchać ze zrozumieniem na poziomie B1+.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Student ma podstawową wiedzę na temat historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki amerykańskiej, w zakresie niezbędnym do rozumienia materiałów do praktycznej nauki języka angielskiego na poziomie B1+.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K07] Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych wykonując zadania pisemne i ustne w ramach praktycznej nauki języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U08] Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej.	Student potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich używając języka angielskiego na poziomie B1+.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[AMERL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz w praktyce zawodowej.	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy wykonując zadania w zakresie praktycznej nauki języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Problematyka komponentu język pisany: Ustanowienie studenta jako podmiotu w procesie nauki pisania (napisz autoprezentację, czym jest dla ciebie pisanie). Wyjaśnienie celu dbałości o styl (skuteczność, precyzja i piękno wypowiedzi) oraz interpunkcja (kluczowa dla zrozumienia sensu zdania w języku, w którym nie odmieniają się rzeczowniki ani czasowniki). Czytanie i reagowanie na felietony i krótkie teksty wyrażające opinie m. in. w <i>New York Times</i> i <i>New Yorker</i>. Dyskusje i pisanie na tematy, które mogą być studentom bliskie lub prowokują wyrażenie opinii (klimat, sport, AI). Czytanie i reagowanie na krótkie teksty literackie (np. Zitzkala-Ša, Kinkaid, Sedaris). <i>Freewrites</i>, swobodne pisanie w klasie na podstawie zadań z podręcznika Le Guin lub Goldberg (studenci zachowują efekty <i>freewrite</i> dla siebie). Sugerowane jedno zadanie <i>creative writing</i> na semestr jako praca domowa. Spójniki koordynujące i podporządkowujące (<i>coordinating and subordinating conjunctions</i>). Eliminowanie nieskutecznej koordynacji i subordynacji w obrębie zdania. Znajdowanie tezy w krótkim tekście opiniotwórczym. Zgoda między podmiotem a orzeczeniem. Paralelizm składniowy. Zaimek singular <i>they</i>. Problematyka komponentu gramatyka praktyczna: Części mowy i części zdania. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone podrzędnie, złożone współrzędnie. Szyk zdania pojedynczego; podstawowe różnice między językiem polskim a angielskim. Zdania z podmiotem <i>there</i> i <i>it</i>. Question tags, konstrukcje typu <i>so do I</i>, <i>neither do I</i>. Formy czasownikowe (<i>finite, nonfinite, transitive, intransitive</i>). Czasy przeszłe, teraźniejsze i przyszłe. Zdania z: <i>to be to, to be about to, to be due to. Future in the Past, Future in the Past Perfect</i>. Przyimki. Problematyka komponentu fonetyka: Fonetyka artykulacyjna: narządy mowy. Ustawienie artykulacyjne. Fonetyka segmentalna 1: samogłoski. Pary minimalne. Dyftongi. Symbole fonetyczne. Problematyka komponentu kurs zintegrowany: Treści programowe ustalane przez prowadzącego, tak by zawierały zarówno tematy spersonalizowane, łączące się bezpośrednio z doświadczeniami studentów, jak i zagadnienia bardziej abstrakcyjne, odnoszące się do różnych aspektów wiedzy, nauki i kultury, np. zainteresowania i hobby, sport, zdrowie, pieniądze, uczucia, komunikacja w warstwie werbalnej i poza werbalnej, muzyka, sztuka i kultura masowa. Leksyka: Słowotwórstwo: czasowniki złożone w znaczeniu (tzw. phrasal verbs), rzeczowniki odczasownikowe, przedrostki i przyrostki, złożenia rzeczownikowe i przymiotnikowe, analizowane w tekstach i ćwiczone produktywnie w zadaniach słowotwórczych (word formation); relacje semantyczne: synonimy, antonimy, polisemia i homofonia; kolokacje, idiomy i wyrażenia; przykłady rejestru kolokwialnego i formalnego; słownictwo w tekstach omawianych na zajęciach lub/i grupowane w zbiory leksykalne na potrzeby dyskusji danej tematyki; jednostki leksykalne i gramatyczno-leksykalne w zadaniach produktywnego użycia języka (cloze tests, key-word transformations in Use of English). Słuchanie: Autentyczne podcasty, programy radiowe związane z ćwiczeniami leksykalnymi lub z tematem przewodnim zajęć. Rozwijanie umiejętności rozumienia globalnego i rozumienia wybranych aspektów treściowych takich jak temat poruszany, opinia i stosunek mówiącego do treści przedstawianych, treści komunikowane bezpośrednio i implikowane; ćwiczenie użycia parafrazy w opisywaniu zawartości słuchanych. Czytanie: Teksty krótsze i dłuższe, w tym autentyczne różnych gatunków i rodzajów. Rozwijanie ogólnego rozumienia tekstu (reading for gist) i ćwiczenia czytania ukierunkowanego (skimming and scanning), czytanie dla zrozumienia wybranych, szczegółowych informacji takich jak funkcja tekstu, opinia /stosunek piszącego do treści przedstawianych, ton tekstu, znaczenia przedstawiane i implikowane; dedukowanie znaczenia słów z kontekstu; parafrazowanie treści tekstowych. Rozwijanie elementów analizy i syntezy dyskursu tekstowego: cech organizacji tekstowej (egzemplifikacja, porównanie, odniesienie), koherencji i spójności (łączenie elementów tekstowych za pomocą spójników, łącznikówzdaniowych, zaimków, przedimków i określników) w zadaniach tekstowych z lukami (cloze tests). Mówienie: Odpowiadanie na pytania zw. z podcastami i programami, np. radiowymi; udział w dyskusji na forum grupy ćwiczeniowej; krótkie indywidualne wystąpienia. Rozwijanie kompetencji interaktywnych (inicjowanie interakcji, wymiana informacji i poglądów, wyrażanie zgody i niezgody, włączanie się w dyskurs dialogowy, współpraca z interlokutorem, podtrzymywanie rozmowy) i umiejętności monologowych (podsumowywanie i streszczanie treści omawianych, opinii własnych i interlokutorów na forum klasy, przedstawianie uzasadniania dla własnych opinii); monitorowanie wymowy, zarówno na poziomie akcentu zdaniowego i intonacji, jak i pojedynczych dźwięków, z naciskiem na zrozumiałość przekazu.
-------------------	---

Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 (ESOKJ). Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru modułu Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (PNJA) jest uzyskanie ocen pozytywnych z każdego z komponentów kursu: kursu zintegrowanego, języka pisanego, fonetyki i gramatyki praktycznej. Ocena wystawiana na zaliczenie to średnia arytmetyczna ze wszystkich czterech komponentów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	KZ: testy pisemne ze słownictwa i struktur, testy z czytania ze zrozumieniem, testy ze słuchania ze zrozumieniem, prezentacja grupowa, wypowiedź indywidualna	51.0%	25.0%
	Gramatyka praktyczna: testy pisemne (100%)	51.0%	25.0%
	Fonetyka: testy z czytania i wymowy (100%)	51.0%	25.0%
	Język pisany: prace pisemne (100%)	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć i zdania egzaminu
		A.1. dla komponentu gramatyka praktyczna: Cuprych, Zofia. <i>English Grammar Exercises for Polish Students</i>. WPWSZ Elbląg, 2007. Graver, B.D. <i>Advanced English Practice</i>. Oxford University Press, 2000. Mańczak-Wohlfeld, Annna Niżegorodcew, Ewa Willim. <i>A Practical Grammar of English</i>. PWN, 2021. Scheffler, Paweł. <i>Repetitorium w zdaniach do tłumaczenia</i>. LektorKlett, 2010. Swan, Michael. <i>Practical English Usage</i>. Oxford University Press, 2005. Thomson, A.J. & A.V Martinet. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford University Press, 2014. Vince, Michael. <i>Advanced Language Practice</i>. Macmillan, 2009 Foley, Mark; Hall, Diane. <i>My Grammar Lab Advanced</i>. Pearson, 2012. Hewings, Martin. <i>Advanced Grammar in Use</i>. CPU, 2013. Materiały własne prowadzącego A.2. dla komponentu język pisany: Diana Hacker, Nancy Sommers, (2021). <i>Rules for Writers</i>, Tenth edition, Bedford/St. Martin's. Diana Hacker, Nancy Sommers, (2017). <i>Developmental Exercises to Accompany Rules for Writers</i>. Bedford/St. Martin's. Diana Hacker, Nancy Sommers, (2020). <i>Working with Sources: Exercises for Hacker Handbooks</i>, Second edition, Bedford/St. Martin's. Diana Hacker, Nancy Sommers, (2021). <i>Rules for Writers with Writing about Literature</i>, Tenth edition. Bedford/St. Martin's. Keith Walters, Michal Brody, (2005). <i>Whats Language Got to Do with It?</i> W. W. Norton & Company. Ursula K. Le Guin, (1998). <i>Steering the Craft: Exercises and Discussions on Story Writing for the Lone Navigator or the Mutinous Crew</i>. The Eight Mountain Press. Karen Elizabeth Gordon, (2003). <i>The New Well-Tempered Sentence: A Punctuation Handbook for the Innocent, the Eager, and the Doomed</i>, The Mariner Book.

		Annie Dillard, (2013). <i>The Writing Life</i>. Harper Perennial. Natalie Goldberg, (2016). <i>Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within</i>. Shambhala. Stephen King, (2020). <i>A Memoir of the Craft: On Writing</i>, Reissue edition. Scribner. <i>Langenscheidts Pocket Merriam-Webster Guide to Punctuation and Style</i>, (1998). Langenscheidt. William Strunk, E.B. White, (2023). <i>The Elements of Style</i>, Forth Edition, Sirius. Purdue University Online Writing Lab (OWL) https://owl.purdue.edu/owl/Comma Queen Series, New Yorker: https://www.newyorker.com/video/series/comma-queen Inne zaproponowane przez Prowadzącego. A.3. dla komponentu fonetyka: Carley, Paul, and M. Mees, Inger. <i>American English Phonetics and Pronunciation Practice</i>. Routledge, 2020. Sawala, Krzysztof. Szczegola, Tomasz. Weckwerth, Jaroslaw. <i>Say It Right: Multimedialny kurs wymowy angielskiej (wersja amerykańska)</i>. SuperMemo World, 2009. Prator, Clifford H. <i>Manual of American English Pronunciation</i> 4th edition. CBS College Publishing, 1985. OConnor, J.D. <i>Phonetic Drill Reader</i>. Cambridge University Press, 1985. A.4. dla komponentu kurs zintegrowany: McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2002. <i>English Vocabulary in Use Upper-Intermediate</i>. Cambridge: Cambridge UP. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 2002. <i>English Phrasal Verbs in Use Intermediate</i>. Cambridge: Cambridge UP. McCarthy, Michael, Felicity O'Dell. 1995. <i>English Vocabulary in Use: 100 units of vocabulary reference and practice, upper-intermediate and advanced, self-study and classroom use</i>. Cambridge: Cambridge UP. American English podcasts BBC 4 podcasts
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czytanie i reagowanie na felietony i krótkie teksty wyrażające opinie m. in. w <i>New York Times</i> i <i>New Yorker</i>. Dyskusje i pisanie na tematy, które mogą być studentom bliskie lub prowokują wyrażenie opinii (klimat, sport, AI). Czytanie i reagowanie na krótkie teksty literackie (np. Zitzkala-Ša, Kinkaid, Sedaris)
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.