

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Seminarium licencjackie B z Estetyki i Filozofii kultury, PG_00177185                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filozofia (O)                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                             |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                        |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                     |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                               |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                               |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Estetyki i Filozofii Kultury |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                     |                                                           | dr hab. Józef Tarnowski              |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                     | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                             | 0.0                                                       | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 30.0                  | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                              | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                    | 30                                                        |                                      | 0.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 20.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Kontynuacja przygotowań do napisania pracy licencjackiej z estetyki/fil.kultury/ fil.sztuki     |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                  | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                     | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [FILOZL3_W02] Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim.                                                        | Poszerza terminologię estetyczno-filozoficzną w języku polskim.                                                                                                                                                                                        | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_U03] Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego             | Samodzielnie selekcjonuje i opracowuje materiały przydatne do pracy dyplomowej sprawnie porusza się w terminologii filozoficznej z dziedziny estetyki/fil sztuki/kultury                                                                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_W15] Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej        | Zna podstawy przygotowania tekstu naukowego z estetyki/ fil.sztuki/kultury do publikacji.                                                                                                                                                              | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_U18] Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego | Przygotowuje się do oddania pracy dyplomowej - jednocześnie potrafi rozwijać swoją znajomość problematyki estetyczno-filozoficznej na poziomie akademickim                                                                                             | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_W06] Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej lektury ich pism.       | Potrafi aplikować koncepcje klasycznych przedstawicieli estetyki starożytnej, nowożytnej i współczesnej na grunt swoich badań<br><br>sprawnie porusza się w terminologii filozoficznej z dziedziny estetyki/fil sztuki/kultury w wybranym języku obcym | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_U02] Wykorzystuje narzędzia badawcze charakterystyczne dla dziedzin filozoficznych                                       | Wykorzystuje aparat pojęciowy i opracowuje redakcyjnie własne teksty z dziedziny estetyki/filozofii kultury/ filozofii sztuki                                                                                                                          | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych lub elektronicznych         | Potrafi dobierać literaturę specjalistyczną do pracy badawczej w obszarze estetyki/ filozofii sztuki/ filozofii kultury                                                                                                                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                               | [FILOZL3_U14] Pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury                                                            | Jest początkujący w pisaniu pracy licencjackiej i w jej opakowaniu redakcyjnym.                                                                                                                                                                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym.                                                 | Poszerza znajomość aparatu badawczego i terminologii w języku obcym z wybranego obszaru estetyki, fil. sztuki / fil. kultury                                                                                                                           | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_W10] Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego                                                                      | Potrafi poprawnie rekonstruować i interpretować teksty z zakresu estetyki/filozofii sztuki/filozofii kultury                                                                                                                                           | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_U08] Wykrywa zależności między тезami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych                             | Potrafi analizować i syntetyzować wiedzę zdobytą podczas lektury tekstów z estetyki/fil.kultury/sztuki                                                                                                                                                 | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                   |
|                               | [FILOZL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów                         | Dyskutuje z kolegami prowadzącym na tematy w obrębie własnej dyscypliny i spoza zasięgu bez średnich własnych zainteresowań                                                                                                                            | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                        | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                 |
|                                                                   | [FILOZL3_U05] Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną                                                                                                                                       | Coraz sprawniej stosuje aparat pojęciowy z zakresu estetyki, fil.sztuki, fil kultury                                                                                                                           | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                                   | [FILOZL3_U04] Czyta i interpretuje tekst filozoficzny                                                                                                                                                   | Coraz sprawniej porusza się w literaturze z zakresu estetyki/ fil kultury/fil sztuki                                                                                                                           | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| Treści przedmiotu                                                 | Seminarzyści kontynuują przygotowania do samodzielnego napisania pracy dyplomowej z estetyki/ fil.kultury / fil.sztuki                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Zaznajomienia z podstawowymi pojęciami fil.sztuki, estetyki i fil. kultury.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się       | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                             | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                              | Składowa oceny końcowej                                                                                                           |
|                                                                   | przygotowanie planu pracy, propozycja bibliografii                                                                                                                                                      | 60.0%                                                                                                                                                                                                          | 90.0%                                                                                                                             |
|                                                                   | obecność i przygotowanie do zajęć                                                                                                                                                                       | 60.0%                                                                                                                                                                                                          | 10.0%                                                                                                                             |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                 | 1. Roman Ingarden, Studia z estetyki tom1, 2, 3 Warszawa 1970 (wybrane eseje)<br><br>2. Władysław Stróżewski, Wokół piękna, Universitas 2002<br><br>3. Arnold Berleant, Wrażliwość i zmysły, Universitas 2016. |                                                                                                                                   |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                              | w zależności od wyboru tematów, lektury tekstów opracowywanych przez innych seminarzystów, m.in., z czasopism takich jak Journal of Aesthetics and Art Criticism, Sztuka i Filozofia, Estetyka i Krytyka       |                                                                                                                                   |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Wzniosłość negatywna-Lyotard, Berleand<br><br>Posthumanizm i estetyka<br><br>Zależność między pięknem a innymi wartościami (piękno-prawda, piękno-dobro)<br><br>Wybrane zagadnienia z filozofii muzyki. |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.