

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Metodologia badań kulturoznawczych (Ćw. audytoryjne), PG_00177245                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Amerykanistyka (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2025/2026                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grupa zajęć                                               |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sposób realizacji                                         |           |                        | na uczelni                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Język wykładowy                                           |           |                        | angielski                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 3.0                                                                                                                                                                                    |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Forma zaliczenia                                          |           |                        | zaliczenie                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | mgr Justyna Stiepanow                                     |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Wykład                                                    | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0.0                                                       | 30.0      | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                    | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                        | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30                                                        |           | 2.0                    |                                                                                                                                                                                        | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi sposobu definiowania dziedziny kulturoznawstwa, jej zakresu tematycznego i obszaru badań, zapoznanie studenta ze współczesnymi teoriami kultury i koncepcjami teoretycznymi dotyczącymi zależności pomiędzy badaniami kultury a badaniami w dziedzinie literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii, historii, socjologii, politologii, psychologii i antropologii. Celem zajęć jest również zapoznanie studentów z różnicą pomiędzy analizą formy tekstu a interpretacją tego tekstu oraz wykonanie zadań z czytania tekstów przez pryzmat konkretnych metodologii. Studenci będą też mieli okazję do zapoznania się z teorią czterech głównych metodologii kulturoznawczych: krytyką postkolonialną, krytyczną teorią rasy, krytyką feministyczną oraz studiami nad płcią kulturową. |                                                           |           |                        |                                                                                                                                                                                        |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                         | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [AMERL3_U02] Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.                         | Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne korzystając z wybranych ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii.                             | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                           |
|                               | [AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.                                                                                                  | Potrafi korzystać z pojęć i metod z zakresu badań kulturą, takich jak krytyka postkolonialna, feministyczna, krytyczna teoria rasy i studia nad płcią kulturową do analizy i interpretacji zjawisk i procesów kulturowych. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                               | [AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego. | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu metodologii używanych w kulturoznawstwie amerykanistycznym.                                                                         | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                           |
|                               | [AMERL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.                                                                                                                                                                      | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu metodologii badań kulturoznawczych.                                                                                | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                           |
|                               | [AMERL3_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.                                                                                                                                        | Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na temat problemów metodologii badań kulturoznawczych przy użyciu właściwej specjalistycznej terminologii.                                     | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                           |
|                               | [AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.                                                                                                       | Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat metodologii badań kulturoznawczych używając właściwej specjalistycznej terminologii.                                                                                     | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna                                           |
|                               | [AMERL3_K02] Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.                                    | Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu metodologii studiów kulturoznawczych w rozwiązywaniu problemów poznawczych.                                                                                               | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                                                                        |
|                               | [AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.                                                                                                                      | Ma zaawansowaną wiedzę o podstawowych pojęciach i terminach z zakresu wybranych zagadnień z metodologii studiów kulturoznawczych mających zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.     | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                              |
|                               | [AMERL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.                                                                                                                                    | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie i metodologie takie jak krytyka postkolonialna, krytyka feministyczna, krytyczna teoria rasy i studia nad płcią kulturową.                                                    | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                         |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p>Pojęcia i metody badawcze w studiach nad kultura, w szczególności w perspektywach takich jak: krytyka postkolonialna, krytyczna teoria rasy, krytyka feministyczna, studia nad płcią kulturowa. Różnice między dyskursem literackim i literaturoznawczym a innymi sposobami komunikacji kulturowej - artystycznymi oraz społecznymi. Rozróżnienie pomiędzy poziomami komunikacji literackiej w tekście artystycznym a sferą społecznej komunikacji kulturowej. Różnice w polach badawczych i metodologiach stosowanych w dyscyplinach naukowych wchodzących w zakres badań kulturowych takich, jak historia, filozofia, nauki społeczne, psychologia, antropologia, itd.</p> <p>Przykładowe tematy zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opozycje binarne w ujęciu Jacques'a Derridy.</li> <li>2. Reprezentacja binarna w amerykańskich kampaniach politycznych.</li> <li>3. Orientalizm w Amerykańskich serialach szpiegowskich.</li> <li>4. Krytyka feministyczna fragmentu wybranej powieści.</li> <li>5. Płeć kulturowa, gender performance i gender performativity w wybranym filmie amerykańskim.</li> </ol> |                   |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | znajomość języka angielskiego na poziomie B2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | prezentacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 51.0%             | 20.0%                   |
|                                                               | grupowe pisemne analizy tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 51.0%             | 20.0%                   |
|                                                               | test                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 51.0%             | 60.0%                   |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur    | <p>Beauvoir, Simone de. The Second Sex. 1949. Translated by Constance Borde, Sheila Malovany-Chevallier, edited by Judith Thurman, Vintage, 2011.</p> <p>Bonilla-Silva, Eduardo. Racism without Racists: Color-Blind Racism and the Persistence of Racial Inequality in America. 2003. 3rd ed., Rowman &amp; Littlefield, 2009.</p> <p>Butler, Judith. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. 1990. Routledge, 2011.</p> <p>Dziamski, Grzegorz. Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej. Katedra, 2016.</p> <p>Gajda, Janusz. Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze. Impuls, 2008.</p> <p>Irimia, Mihaela, Dragos Manea, and Andrea Paris, editors. Literature and Cultural Memory. Brill Rodopi, 2017.</p> <p>Jones, Camara Phyllis. "Confronting Institutionalized Racism," Phylon. vol. 50, no. 1/2, 2002, pp. 722.</p> <p>Pickering, M. (ed.), Research Methods for Cultural Studies. Edinburgh University Press, 2008, <a href="https://lcst3789.files.wordpress.com/2012/01/pickering_ed__research_methods_in_cultural_studies.pdf">https://lcst3789.files.wordpress.com/2012/01/pickering_ed__research_methods_in_cultural_studies.pdf</a>.</p> <p>Said, Edward. Orientalism. 1978. Knopf Doubleday Publishing Group, 2014.</p> <p>Wiszniowska, Marta. Introducing Cultural Studies. Wydawnictwo Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2012.</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | <p>Butler, Judith. Undoing Gender. Routledge, 2004.</p> <p>Gajda, Janusz. Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku. Impuls, 2010.</p> <p>Said, Edward. Covering Islam: How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World. 1982. Knopf Doubleday, 2015.</p> <p>Stiepanow, Justyna. "The Personally Ugly and Socially Unacceptable: Villains by Choice, Nature, or Circumstances." The Word Hoard, vol. 5, 2016, pp. 39-59.</p> <p>Stiepanow, Justyna. "Two Modes of Killing: Murder as an Anomaly and the Death Penalty as a Norm." Norm and Anomaly in Language, Literature, and Culture, edited by Jarosław Wilinski and Joanna Stolarek, Peter Lang, 2016, pp. 147-158.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |