

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Geograficzne uwarunkowania kultury amerykańskiej (Wykład), PG_00177246						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Welizarowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Grzegorz Welizarowicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem kursu jest: wprowadzenie do geografii, geologii i metereologii USA, zapoznanie z ukształtowaniem terenu i regionami topograficznymi USA, zapoznanie z regionami geograficzno-kulturowymi, zapoznanie z charakterystyką organizacji urbanistycznej, wskazanie współzależności pomiędzy aspektami geograficznymi a historią, migracjami, zjawiskami kultury, społecznymi, itd.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z geograficznymi uwarunkowaniami kultury amerykańskiej, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i geografii w tym geografii kulturowej.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących geograficznych uwarunkowań kultury amerykańskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_W11] Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa z amerykańską geografii kulturową.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[AMERL3_U09] Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej.	Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu geograficznych uwarunkowań kultury amerykańskiej.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu geograficznych uwarunkowań kultury amerykańskiej.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Główne cechy geograficzne zachodniej półkuli amerykańska geologia topografia amerykańska i jej regiony łańcuchy górskie, niziny, płaskowyże, równiny, nawodnienie, systemy rzek, Wielkie Jeziora charakterystyka wybrzeża oceanów rozmieszczenie surowców mineralnych, złóż charakterystyka gleb i roślinności, roślinność, uprawy cechy i strefy klimatu amerykańskiego i jego regiony zjawiska pogodowe regiony geograficzno-kulturowe zarys zależności pomiędzy położeniem geograficznym a ekonomią zarys historii obecności człowieka i jego wpływu na naturalne środowisko zarys charakterystyki organizacji urbanistycznej w USA, aglomeracje miejskie, regiony rolnicze, itd. geografia i prawodawstwo geografia kulturowa i krajoznawstwo narracja i wyobrażenia geograficzne mapy		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	testy pisemne	51.0%	60.0%
	praca zaliczeniowa	51.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Pierce Lewis Americans Natural Landscapes in <i>Making America</i> edited by Luther S. Luedtke Raymond D. Gastil Cultural Regions of America in <i>Making America</i> edited by Luther S. Luedtke Hardwick, Susan W., Fred M. Shelly, Donald G. Holtgrieve. <i>The Geography of North America</i>. Pearson, 2013.
	Uzupełniająca lista lektur	Abadi, Mark. 11 Separate Nations' https://www.businessinsider.com/regional-differences-united-states-2018-1?IR=T#the-midlands-5 Bolton, H.E. "Epic of Greater America" DeLyser, Dydia, Steve Herbert, Stuart Aitken, Mike Crang and Linda McDowell, eds. <i>Qualitative Geography</i>. Duncan, Johnson, Schein. <i>Companion to Cultural Geography</i>. Howard, Thompson, Waterton. <i>The Landscape Studies Companion</i>. Hudson, John C. <i>Across This Land: A Regional Geography of the United States and Canada</i>. Lewis, Pierce. "Axioms for Reading the Landscape. Some Guides to the American Scene." Mitchell, Donald. <i>Cultural Geography</i>. Richardson, Bonham C. <i>The Caribbean in the Wider World: 1492-1992</i>. Sauer, Carl. <i>The Early Spanish Main</i>. _____. Agricultural origins and Dispersals
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Topografia i geologia USA Regiony kulturowe USA Northeast i Megalopolis Midwest i Wielkie Jeziora Południe i Zachód Miasta, przedmieścia Parki miejskie i narodowe Kalifornia i Południowy Zachód	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.