

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Estetyka, krajobraz, architektura i transport w Japonii , PG_00177301						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Splisgart				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z głównymi zagadnieniami związanymi z estetyką japońską. Poruszone zostaną problemy: elementów kształtujących i charakteryzujących japońską kulturę, Postrzegania natury i krajobrazu kulturowego, w tym tradycyjnego postrzegania natury, pól ryżowych, kluczowych elementów krajobrazu i ich doświadczenia, słynnych widoków meisho, konceptu fūdo. Ponadto omówione zostaną ideały estetyczne w kulturze japońskiej (pojęcie piękna, kształtowanie się koncepcji piękna, cechy kluczowe i pojęcia estetyczne, design japoński katsura, shibui, wabi-sabi, iki, miyabi, karei, ma, mingei, etc.) oraz tradycja i wpływy współczesne życie z celem ikigai, przyjaźnie na całe życie moai, ojigi, koncepcja twarzy menboku, docenianie chwili ichi-go ichi-e; przejawy estetyki w życiu codziennym. Uzupełnienie problematyki stanowić będzie omówienie architektury japońskiej, w tym kwestii dworców i kolei w Japonii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwo, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Zna terminy z zakresu kulturoznawstwa i estetyki japońskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych z obszaru kulturoznawstwa i estetyki Japonii, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w tym kierunku, obejmującego umiejętności profesjonalne oraz kompetencje personalne i społeczne	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_U19] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Wykonuje zadania zlecone przez prowadzącego.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Korzystając ze źródeł przedmiotu przygotowuje pisemną lub ustną wypowiedź na zadany temat.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Elementy kształtujące i charakteryzujące japońską kulturę Postrzeganie natury i krajobraz kulturowy Ideale estetyczne w kulturze japońskiej Tradycja i wpływy współczesne Jaka jest architektura japońska tło urbanistyczne, zasady architektury tradycyjnej i kontekst kulturowy Przejście od architektury tradycyjnej do nowoczesnej. Architektura i infrastruktura okresie modernizacji kraju (modernizm) Architektura współczesna (metabolizm, post-modernizm) Architektura współczesna (architektura okresu bubble economy 1986-1991, lata 90) Architektura współczesna style autorskie, np. Kengō Kuma, Kazuyo Sejima, Shigeru Ban, itp. Piękno Japonii symboliczne ogrody i tajemnicze zamki Ogrody japońskie wyrażające filozofię; tajemnice zamków japońskich; atrakcyjne miejsca. Charakterystyka nowoczesnej Japonii architektura i moda Znani japońscy kreatorzy; architektura komercyjna (relacja moda-architektura). Charakterystyka nowoczesnej Japonii infrastruktura Miasta japońskie Japonia na szybko dworce i koleje w Japonii		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test końcowy	51.0%	80.0%
	czynne uczestnictwo w zajęciach (min. 80% obecności)	80.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bognar, B. <i>The Japan guide</i>, Princeton Architectural Press, New York 1995. Bognar, B., <i>Architectural guide Japan</i>, DOM Publishers, Berlin, 2013. Davies, R.J., Ikeno, O. (ed.), <i>The Japanese mind. Understanding contemporary Japanese culture</i>, Tuttle Publishing, Tokyo 2002. Keene, D. <i>Appreciations of Japanese culture</i>, Kodansha International, Tokyo 2002. Morris-Suzuki, T., <i>Re-inventing Japan. Time, space, nation</i>, M.E. Sharpe, Inc, New York 1998. Yazawa, Y., <i>Okagesama. Japoński przepis na dobre życie</i>, Quarto Publishing plc, Warszawa 2018. (tłum. Katarzyna Iwańska, Renata Masna, Marta Komorowska) Young, D., Young, M., <i>The art of Japanese architecture. History, culture, design</i>, Tuttle Publishing, Tokyo 2019.	
	Uzupełniająca lista lektur	Ashihara, Y., <i>The hidden order. Tokyo through the twentieth century</i>, Kodansha International, Tokyo 1989. (tłum. Lynnie E. Riggs) Fiévée, N., Waley P. (ed.) <i>Japanese capitals in historical perspective</i>, Routledge Curzon, New York, 2003. Graham, P.J., <i>Japanese design. Art, aesthetics & culture</i>, Tuttle Publishing, Tokyo 2014. Igarashi, T., <i>Contemporary Japanese architects. Profiles in design</i>, Japan Publishing Industry Foundation for Culture, Tokyo 2018. (tłum. David Noble) Kawaguchi, K., Takeuchi, T., <i>Structural design map Tokyo</i>, Takashi Kishi Sogo-Shikaku Co., Ltd., Tokyo, 2021. Meyer, U., <i>Architectural Guide Tokyo</i>, DOM Publishers, Berlin, 2011. Seidensticker, E., <i>Tokyo rising. The city since the Great Earthquake</i>, Tuttle Company, Tokyo 1991. Sorensen, A., <i>The making of urban Japan</i>, Routledge, London, 2002. Tsuchiya H., Yamakuse, Y., <i>Customs of Japan a photographic overview</i>, IBC Publishing, Inc., Tokyo 2016. Yamakuse, Y., <i>Soul of Japan. The visible essence</i>, ICB Publishing, Tokyo 2015.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Architektura Japonii. Ogrody japońskie. Kolej japońska. Wabi-sabi.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.