

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura południowokoreańska - próba odczytania i interpretacji, PG_00177309						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z trendami we współczesnej literaturze południowokoreańskiej, próba odczytania zakodowanych w niej kulturowych kontekstów oraz przedstawionej w wybranych utworach problematyki społecznej, egzystencjalnej, filozoficznej, politycznej etc.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Przeczytane lektury południowokoreańskich autorów i wyciągnięte z nich wnioski zestawia z wcześniej przyswojoną wiedzą na temat literatur i kultur azjatyckich, dokonuje stosownych porównań i analiz, które traktuje jako bazę do dalszych kulturowo-literackich badań	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U19] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	Potrafi prezentować swoje poglądy na temat poznanych lektur, przyjmując rolę lidera dyskusji, a także wykonywać zadania z innymi studentami, np. tworzyć mapę myśli na temat omawianego tekstu itd.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	W trakcie analizy wybranych utworów południowokoreańskiej literatury oraz materiałów źródłowych poznaje i od tego momentu posługuje się terminologią właściwą terminologią literaturoznawczą.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[JAPL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Potrafi wypowiedzieć się pisemnie i ustnie na temat przeczytanej lektury, uzasadniając swoje stanowisko, powołując się na materiały źródłowe, wskazane przez prowadzącego i opracowane samodzielnie przez studenta.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Próba odczytania i interpretacji problematyki analizowanych utworów południowokoreańskich autorów: historia i trauma, współczesność a tradycja, problemy społeczne, kryzys rodzinny, samotność, mentalność południowokoreańska, globalizacja i zmiany kulturowe i społeczne.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór przedmiotu		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w dyskusji na zajęciach	51.0%	20.0%
	praca pisemna	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Mijin Mok, 7736 km pomiędzy Koreą Południową a Polską Jacoby Marcin, Korea Południowa. Republika żywiołów Pyun Hye-Young, Prawo liniiHwang Sok-Young, O zmierzchu Gu Byeong-Mo, Osiedle sielskiej przyszłości	

	Uzupełniająca lista lektur	Won-Pyung Sohn, Kontratak Cho Nam-Joo, Panna Kim wie Shin Kyung-Sook, Dworska tancerka Shin Kyung-Sook, Będę tam
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Definicja rzeczywistości południowokoreańskiej w powieści O zmierzchu Charakterystyka relacji międzyludzkich w powieści Prawo linii.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.