

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Estetyka, krajobraz, architektura i transport w Japonii , PG_00177324                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Studia wschodnie (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | dr Kinga Okroj                       |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                    | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z głównymi zagadnieniami związanymi z estetyką japońską. Poruszone zostaną problemy: elementów kształtujących i charakteryzujących japońską kulturę, Postrzegania natury i krajobrazu kulturowego, w tym tradycyjnego postrzegania natury, pól ryżowych, kluczowych elementów krajobrazu i ich doświadczenia, słynnych widoków meisho, konceptu fūdo. Ponadto omówione zostaną ideały estetyczne w kulturze japońskiej (pojęcie piękna, kształtowanie się koncepcji piękna, cechy kluczowe i pojęcia estetyczne, design japoński katsura, shibui, wabi-sabi, iki, miyabi, karei, ma, mingei, etc.) oraz tradycja i wpływy współczesne życie z celem ikigai, przyjaźnie na całe życie moai, ojigi, koncepcja twarzy menboku, docenianie chwili ichi-go ichi-e; przejawy estetyki w życiu codziennym. Uzupełnienie problematyki stanowić będzie omówienie architektury japońskiej, w tym kwestii dworców i kolei w Japonii. |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                   | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                     |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [SWSCHL3_U09] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.                                                                                                               | Korzystając ze źródeł przedmiotu przygotowuje pisemną lub ustną wypowiedź na zadany temat.                                                                                                                                                                     | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                       |
|                               | [SWSCHL3_W01] Ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej subdyscyplin naukowych tworzących kierunek Studia wschodnie, w tym przede wszystkim dyscyplin humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, historia. | Zna terminy z zakresu kulturoznawstwa i estetyki japońskiej.                                                                                                                                                                                                   | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                |
|                               | [SWSCHL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji profesjonalnych, personalnych i społecznych.                                                           | ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych z obszaru kulturoznawstwa i estetyki Japonii, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w tym kierunku, obejmującego umiejętności profesjonalne oraz kompetencje personalne i społeczne | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                               | [SWSCHL3_U16] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.                                                                                                                                                                             | Wykonuje zadania zlecone przez prowadzącego. Wykazuje umiejętność pracy zespołowej, potrafi wcielać się w lidera oraz członka grupy                                                                                                                            | [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta                                           |

|                                                               |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | Elementy kształtujące i charakteryzujące japońską kulturę                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Postrzeganie natury i krajobraz kulturowy                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Ideale estetyczne w kulturze japońskiej                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Tradycja i wpływy współczesne                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Jaka jest architektura japońska tło urbanistyczne, zasady architektury tradycyjnej i kontekst kulturowy                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Przejście od architektury tradycyjnej do nowoczesnej. Architektura i infrastruktura okresie modernizacji kraju (modernizm) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Architektura współczesna (metabolizm, post-modernizm)                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Architektura współczesna (architektura okresu bubble economy 1986-1991, lata 90)                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Architektura współczesna style autorskie, np. Kengō Kuma, Kazuyo Sejima, Shigeru Ban, itp.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Piękno Japonii symboliczne ogrody i tajemnicze zamki                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Ogrody japońskie wyrażające filozofię; tajemnice zamków japońskich; atrakcyjne miejsca.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Charakterystyka nowoczesnej Japonii architektura i moda                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Znani japońscy kreatorzy; architektura komercyjna (relacja moda-architektura).                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Charakterystyka nowoczesnej Japonii infrastruktura                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Miasta japońskie                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
|                                                               | Japonia na szybko dworce i koleje w Japonii                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Wybór przedmiotu                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | test końcowy                                                                                                               | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80.0%                   |
|                                                               | czynne uczestnictwo w zajęciach                                                                                            | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                    | Bognar, B. The Japan guide, Princeton Architectural Press, New York 1995.<br>Bognar, B., Architectural guide Japan, DOM Publishers, Berlin, 2013.<br>Davies, R.J., Ikeno, O. (ed.), The Japanese mind. Understanding contemporary Japanese culture, Tuttle Publishing, Tokyo 2002.<br>Keene, D. Appreciations of Japanese culture, Kodansha International, Tokyo 2002.<br>Morris-Suzuki, T., Re-inventing Japan. Time, space, nation, M.E. Sharpe, Inc, New York 1998.<br>Yazawa, Y., Okagesama. Japoński przepis na dobre życie, Quarto Publishing plc, Warszawa 2018. (tłum. Katarzyna Iwańska, Renata Masna, Marta Komorowska)<br>Young, D., Young, M., The art of Japanese architecture. History, culture, design, Tuttle Publishing, Tokyo 2019. |                         |

|                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                     | <p>Ashihara, Y., The hidden order, Tokyo through the twentieth century, Kodansha International, Tokyo 1989. (tłum. Lynnie E. Riggs)</p> <p>Fiévé, N., Waley P. (ed.) Japanese capitals in historical perspective, Routledge Curzon, New York, 2003.</p> <p>Graham, P.J., Japanese design. Art, aesthetics &amp; culture, Tuttle Publishing, Tokyo 2014.</p> <p>Igarashi, T., Contemporary Japanese architects. Profiles in design, Japan Publishing Industry Foundation for Culture, Tokyo 2018. (tłum. David Noble)</p> <p>Kawaguchi, K., Takeuchi, T., Structural design map Tokyo, Takashi Kishi Sogo-Shikaku Co., Ltd., Tokyo, 2021.</p> <p>Meyer, U., Architectural Guide Tokyo, DOM Publishers, Berlin, 2011.</p> <p>Seidensticker, E., Tokyo rising. The city since the Great Earthquake, Tuttle Company, Tokyo 1991.</p> <p>Sorensen, A., The making of urban Japan, Routledge, London, 2002.</p> <p>Tsuchiya H., Yamakuse, Y., Customs of Japan a photographic overview , IBC Publishing, Inc., Tokyo 2016.</p> <p>Yamakuse, Y., Soul of Japan. The visible essence. ICB Publishing, Tokyo 2015.</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Architektura Japonii.</p> <p>Ogrody japońskie.</p> <p>Kolej japońska.</p> <p>Wabi-sabi.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.