

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                  |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne , PG_00177341                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                  |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Studia wschodnie (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                  |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2023 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                                  |                        | 2025/2026                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grupa zajęć                                               |                                  |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sposób realizacji                                         |                                  |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Język wykładowy                                           |                                  |                        | polski<br>polski rosyjski                                                          |                       |       |
| Semestr studiów                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba punktów ECTS                                       |                                  |                        | 2.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Forma zaliczenia                                          |                                  |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                  |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                  |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Wykład                                                    | Ćwiczenia                        | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30.0                                                      | 0.0                              | 0.0                    | 0.0                                                                                | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                  |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                  | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30                                                        |                                  | 2.0                    |                                                                                    | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadniczymi uwarunkowaniami relacji polsko-rosyjskich w sferze kultury na przestrzeni XVIII- pocz. XXI w.; przybliżenie znaczących zjawisk oraz postaci polskiego życia artystyczno-kulturalno-literackiego w Rosji, odbioru Rosji w kulturze polskiej i rosyjskich pryzmatów odbioru polskości. |                                                           |                                  |                        |                                                                                    |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                 |
|                                                               | [SWSCHL3_U16] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bierze czynny udział w dyskusji, w roli moderatora lub oponenta, broniąc swojego stanowiska, dotyczącego zagadnień z zakresu kulturowych relacji polsko-rosyjskich.                                                                                                                                                                                   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                           |
|                                                               | [SWSCHL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji profesjonalnych, personalnych i społecznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ma świadomość, że wiedza o mechanizmach kształtowania się polsko-rosyjskich stosunków kulturalnych w przeszłości oraz dbałość o ich właściwy aktualny wymiar jest w stanie wpłynąć na kształtowanie kariery zawodowej w przyszłości.                                                                                                                  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                                                                           |
|                                                               | [SWSCHL3_W01] Ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej subdyscyplin naukowych tworzących kierunek Studia wschodnie, w tym przede wszystkim dyscyplin humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, historia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o kulturze rosyjskiej i jej relacjach z kulturą polską.                                                                                                                                                                                                                                                           | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [SWSCHL3_U09] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Potrafi przeprowadzić analizę zjawisk z zakresu kultury rosyjskiej i polskiej w kontekście ich związków i interferencji, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych.                                                                                                                                                                   | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                               |
| Treści przedmiotu                                             | Kształtowanie się polskich społeczności w Rosji w XIX w. - czynnik transmisji kultury polskiej oraz relacji z kulturą rosyjską. Adam Mickiewicz w Rosji i Rosja w życiu i twórczości poety. Dzieje wzajemnej recepcji. Polacy w życiu literackim, artystycznym i muzycznym Rosji w. XIX i pocz. XX. Polski "faktor" w procesie kształtowania nowoczesnej rosyjskiej świadomości narodowej. Funkcjonowanie negatywnego stereotypu etnicznego Polaka w literaturze i kulturze rosyjskiej. Szkolnictwo wyższe w Rosji i jego rola w kształtowaniu inteligencji polskiej. Wkład uczonych polskich w rozwój nauki rosyjskiej XIX- XX w. Włodzimierz Spasowicz, Marian Zdziechowski, Wacław Lednicki: znani i uznani przedstawiciele kolejnych generacji polskich tłumaczy Rosji i jej kultury. Rosjanie nad Wisłą w XIX i I poł. XX w. Kulturowe refleksy ich obecności. Relacje kulturowe w okowach zadeklarowanej przyjaźni. Polska Ludowa i ZSRR. Trudne relacje w skomplikowanym układzie stosunków międzynarodowych po upadku komunizmu. Stereotyp etniczny Rosjanina i fazy jego kształtowania się. Specyfika polsko-rosyjskich stosunków kulturalnych pod koniec XX i w XXI wieku: wspólne projekty artystyczne i kulturowe, obecność kultury polskiej w Rosji i kultury rosyjskiej w Polsce. Prowadzący może każdorazowo aktualizować treści programowe przedmiotu. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Wybór przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Składowa oceny końcowej                                                                                                           |
|                                                               | aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20.0%                                                                                                                             |
|                                                               | praca pisemna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80.0%                                                                                                                             |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Petersburg i Polska. Zbiór esejów pod redakcją naukową Dariusza Konstantynowa, Kraków 2016;</p> <p>Polacy w życiu kulturalnym Rosji, praca zbiorowa pod red. R. Łuźnego, Wrocław 1986 .</p> <p>Polacy i Rosjanie. 100 kluczowych pojęć, Biblioteka "Więzi", Warszawa 2002.</p> <p>V. Wiernicka, Polacy, którzy zadziwili Rosję, Warszawa 2020.</p> |                                                                                                                                   |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | <p>Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan red. Andrzej de Lazari, Warszawa 2006.</p> <p>B. Mucha, Artyści polscy w nowożytnej Rosji, Łódź 1994.</p> <p>Kultura polska XVIII i XIX w. i jej związki z kulturą Rosji, red. Igor Belza i inni, Wrocław 1984.</p> <p>Polyaki i ruskiye v glazakh drug druga, Moskva 2000.</p> <p>Mif Yevropy v literature i kul'ture Pol'shi i Rossii, Moskva 2004.</p> <p>Russkaya kul'tura v pol'skom soznanii, Moskva 2009.</p> <p>I. Svirida, Mezhdru Peterburgom, Varshavoy i Vil'no. Khudozhnik v kul'turnom prostranstve. Ocherki, Moskva 1999.</p> |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.