

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Tradycje ezoteryczne w kulturze europejskiej XIX i XX wieku , PG_00177352						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi tradycjami ezoterycznymi jako fenomenem kultury XIX i XX wieku; ich specyfiką i rolą w kształtowaniu kultury Zachodu oraz ich powiązaniami z wybranymi nurtami duchowości charakterystycznymi dla Azji Środkowej i Wschodniej, a także wybranymi metodami badań nad ezoteryzmem zachodnim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Student potrafi scharakteryzować wybrane nowożytne europejskie tradycje ezoteryczne oraz wybrane stanowiska badawcze odnoszące się do tych tradycji. Wypowiedzi oparte na uważnej lekturze źródeł i materiałów przedstawia w formie ustnej, np. podczas dyskusji czy w wypowiedzi przygotowanych w ramach zadań badawczych wskazanych przez nauczyciela oraz w formie pisemnej, podczas kolokwium częściowych i w ramach pisemnej pracy zaliczeniowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SINL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku sinologia.	Student zna i rozumie w zaawansowanym zakresie wybrane metody badań nad ezoteryzmem zachodnim, obejmujące perspektywę religioznawczą, kulturoznawczą oraz perspektywę opartą na koncepcji historii idei Artura Lovejoya. Zdobyta wiedza dotyczy historii powstania najważniejszych szkół metodologicznych, wybranej terminologii, zagadnień związanych z interdyscyplinarnymi relacjami badań nad ezoteryzmem zachodnim z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych, jak literaturoznawstwo, historia, filozofia, nauki o kulturze i religii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SINL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.	Student potrafi wskazać wybrane idee i koncepty związane z duchową kulturą Chin, które wykazują podobieństwa do wybranych procesów charakterystycznych dla europejskich tradycji ezoterycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U19] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Student bierze udział w pracy 2-3 osobowego zespołu badawczego, tj. uczestniczy we wspólnym planowaniu i organizowaniu, a następnie realizacji wystąpienia zespołu na temat wybranej nowożytnej europejskiej tradycji ezoterycznej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Ezoteryzm jako fenomen kultury. Ezoteryzm zachodni jako przedmiot badań akademickich. Tajne stowarzyszenia, nauki tajemne i tradycje ezoteryczne w Europie. Wzmocnienie ezoteryczne na przełomie XIX i XX w. Fascynacje duchowością Wschodu. Teozoficzna rewolucja. Joga. Ezoteryczne projekty Nowej Ery. Ezoteryzm i literatura, Ezoteryzm w kręgu sztuk. Ezoteryzm, kultura popularna i sztuka masowa.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka polskiego i angielskiego (w związku z literaturą przedmiotu)		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium pisemne lub ustne	51.0%	50.0%
	praca zaliczeniowa/prezentacja	51.0%	45.0%
	aktywna obecność	80.0%	5.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Faivre A., Access to Western Esotericism, Albany 1994. Faivre A., Theosophy, Imagination, Tradition. Studies in Western Esotericism, transl. C. Rhone, Albany 2000. Hanegraaff W.J., Dictionary of Gnosis and Western Esotericism, Boston-Leiden Boston 2006 Hanegraaff W.J., Western Esotericism. A Guide for the Perplexed, New York 2013. Seria Światło i ciemność, t.1-8, Gdańsk 2001-2017. Edycja Polskie tradycje ezoteryczne 1890-1939, t. 1-5, Gdańsk 2019-2021 Rzeczycka M., Wtajemniczenie. Rosyjska proza ezoteryczna końca XIX początku XX wieku, Gdańsk 2010. Klimowicz T., Poszukujący, nawiedzeni, opętani. Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej, Wrocław 1992 Braude A., Radical Spirits. Spiritualism and Womens Rights in Nineteenth-Century America, Indiana 2001
	Uzupełniająca lista lektur	Aktualna lista lektur oraz literatura uzupełniająca podawana jest studentom na pierwszych zajęciach
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.