

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Poezja T.S. Eliota a miejsca autobiograficzne, PG_00177612						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Jean Ward				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		prof. dr hab. Jean Ward				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Fakultet kierunkowy zatytułowany "Poezja T. S. Eliota a miejsca autobiograficzne" ma na celu zapoznanie słuchaczy z twórczością poetycką T. S. Eliota, jako Amerykanina, który dołączył W. Brytanię do swoich "miejsc autobiograficznych" (termin M. Czermińskiej).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, z zakresu poezji T.S. Eliota	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W06 Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego odpowiedniego do analizy poezji T. S. Eliota.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień związanych z poezją T. S. Eliota	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FAL3_U03] Potrafi stosować narzędzia analizy językoznawczej i literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, korzystając z językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	K_U03 Potrafi stosować narzędzia analizy poezji Eliota, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	K_U05 Potrafi komunikować się na temat poezji T.S. Eliota, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	Fakultet kierunkowy zatytułowany "Poezja T. S. Eliota a miejsca autobiograficzne" ma na celu zapoznanie słuchaczy z twórczością poetycką T. S. Eliota, który dołączył W. Brytanię do swoich "miejsc autobiograficznych" (termin M. Czerminskej). Zastanawiac będziemy nad obrazami Stanów Zjednoczonych oraz W. Brytanii, które wyłaniają się z poezji Eliota, nad jego odbiorem nowej rzeczywistości, kultury i społeczeństwa, którego wybrał oraz nad czynnikami doprowadzającymi do tego wyboru. Zapytamy także: jak można określić literacką tożsamość Eliota i jakie są ogólne walory tej twórczości, której rozwój śledzić będziemy od "The Love Song of J.Alfred Prufrock" po <i>Four Quartets</i> ? Będziemy próbować "doświadczyć" tej poezji przez czytanie na głos.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	wybór fakultetu		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Końcowy raport	50.0%	50.0%
	Wypowiedzi ustne podczas zajęć	50.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Teksty poetyckie T. S. Eliota	
	Uzupełniająca lista lektur	Jako punkt odniesienia służą: Małgorzata Czerminska: <i>The Autobiographical Triangle</i> oraz <i>Między słowem a rzeczywistością</i> , pod red. Jean Ward i Marii Fengler Zaleca się słuchanie audycji i wykładów / oglądanie spektakli związanych z życiem i twórczością Eliota oraz czytanie tekstów krytycznych, wg. wskazówek prowadzącego. M.in. The Waste Land and Modernity z cyklu In Our Time (BBC Radio 4); eseje M. Edwards z książki: Of Making Many Books.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.