

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Światła, kamera, uczył Daj nura w dydaktykę angielskiego, PG_00177618						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski język angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Językoznawstwa Korpusowego i Glottodydaktyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Alina Mazurkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Alina Mazurkiewicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	28.0	0.0	0.0	0.0	28
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	28		2.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Wprowadzenie podstawowych zagadnień związanych z dydaktyką nauczania języka angielskiego. Położenie podwalin pod ew. studia II stopnia na kierunku nauczycielskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności dotyczących badań nad językiem angielskim.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień związanych z wstępem do nauczania języka angielskiego pomagającą podjąć decyzję o dalszej nauce tego przedmiotu i pomagającą zaplanować (fragmenty) lekcji.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu wstępnego nauczania języka angielskiego	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	Potrafi komunikować się na temat nauczania języka angielskiego używając właściwej terminologii specjalistycznej dotyczącej nauczania	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu wstępnej wiedzy dotyczącej nauczania języka angielskiego potrzebnej do decyzji czy zostać nauczycielem..	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Przygotuj się na wejście na plan nauczania języka angielskiego! W tym kursie nie będziesz tylko siedzieć na widowni wchodzisz prosto w światła reflektorów. Razem będziemy reżyserować naukę, która będzie angażująca, ekscytująca i tak niezapomniana, jak tylko damy radę! Zacniemy od Twoich własnych zakulisowych doświadczeń obserwacji i błysków inspiracji. Zanurzymy się w scenariusze nauczania języka angielskiego: będziemy analizować materiały dydaktyczne, plany lekcji i fragmenty prawdziwych zajęć (tak, nawet "trailery" z YouTube się liczą!). Będziesz mieć okazję zagrać własne krótkie sceny planując lekcje i testując mini-ćwiczenia na żywo podczas zajęć. Po drodze zmierzmy się z wielkimi pytaniami: Jak powinna wyglądać "fabuła" dobrej lekcji? Jak utrzymać uwagę "publiczności" (czyli uczniów)? Czy przygotowania do egzaminów to hit na miarę kinowego przeboju, czy tylko poboczny wątek? To będzie praktyczna podróż za kulisy, która pokaże Ci, jak naprawdę wygląda praca nauczyciela języka angielskiego. Na koniec kursu będziesz nie tylko lepiej wiedzieć, jak pisać scenariusze i reżyserować własne lekcje, ale także czy kariera gwiazdy nauczania angielskiego to rola, którą naprawdę chcesz odegrać!		
Wymagania wstępne i dodatkowe	A. Wymagania formalne wybór przedmiotu B. Wymagania wstępne znajomość języka angielskiego na poziomie zbliżonym do C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test wiedzy	51.0%	20.0%
	zadanie lub zadania problemowe	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (wybrane fragmenty): Cambell, C., H. Kryszewska. (1995/2001). <i>Towards Teaching</i>. Heiemann International Kryszewska, H. (2013). How children learn languages: comparison of L1 and L2 and implications for ELT. in <i>Beyond Philology</i> 9 Harmer, Jeremy. <i>The Practice of English Language Teaching</i>. 5th ed., Pearson Longman, 2015. Harmer, Jeremy. <i>Essential Teacher Knowledge: Core Concepts in English Language Teaching</i>. Pearson Education Ltd., 2012
	Uzupełniająca lista lektur	Strony internetowe np.: https://www.hltmag.co.uk https://www.onestopenglish.com/ https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ https://learnenglishteens.britishcouncil.org/ Materiały wyszukane przez studentów i prowadzącą na potrzeby zajęć Materiały autentyczne - plany lekcji z archiwum prowadzącej zajęcia oraz z serwisu Youtube
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.