

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czas i kultura amerykańska/Czas w kulturze amerykańskiej, PG_00177732						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Arkadiusz Misztal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Arkadiusz Misztal				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Kurs ma na celu zaznajomieniem studentów z zjawiskami i procesami 'czasologicznymi' w kulturze amerykańskiej, analizując jej wzorce, wartości i koncepcje. poprzez lektury, wideo i dyskusje oraz doskonalić umiejętności analizy tekstów kultury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.		Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać wybrane zjawiska i procesy czasologiczne w kulturze amerykańskiej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.			[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[AMERL3_W07] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.		Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów czasologicznych w kulturze amerykańskiej.			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport	

Treści przedmiotu	Tematy zajęć: • Seize the Day: B. Franklin and DST • Temporal Systems: From Railway and Orthogonal Time • Freezing Time: E. Muybridge and chronophotography • Time Economy and Management: E. Taylor • Time and Mind: W. James • 24/7 • Slowness		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	51.0%	40.0%
	Test	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Adam, Barbara. Time. Polity Press 2024. Fraser, J.T. Time The Familiar Stranger, University of Massachusetts Press, 2012. Misztal Arkadiusz: <i>From ticks to tricks of time: narrative and temporal configuration of experience</i> , w: Phenomenology and the Cognitive Sciences, vol. 19, nr 1, 2020, ss. 59-78, DOI:10.1007/s11097-019-09616-7 Miszta, Arkadiusz. As Wild as Possible: Modal Sauntering in Henry David Thoreaus Thought, PJAS 2025 i inne.	
	Uzupełniająca lista lektur	.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	24/7 temporality; train time		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.