

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Badania nad kulturą i ekonomią Chin - projekt (Ćw. audytoryjne), PG_00178264						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski Polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Tomasz Bieliński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest stworzenie odpowiedniego środowiska i zainicjowanie badań interdyscyplinarnych dotyczących ekonomicznego aspektu funkcjonowania przemysłów kreatywnych w Chinach i krajach chińskiego kręgu cywilizacyjnego oraz diagnoza prawidłowości i zjawisk ekonomicznych, które występują w chińskiej kulturze i gospodarce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U09] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).	Potrafi działać w zespole w projektach interdyscyplinarnych łączących dyscypliny nauki o kulturze i religii oraz ekonomii i finanse.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy zdobytej podczas studiów na kierunku Sinologia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów posiadających wiedzę o Chinach i chińskim obszarze cywilizacyjnym w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Jest gotów do zasięgania rad i zdobywania źródeł od ekspertów posiadających wiedzę o Chinach i chińskim obszarze cywilizacyjnym do realizacji projektów interdyscyplinarnych w zakresie kultury i religii oraz ekonomii i finansów Chin.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów na kierunku Sinologia.	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy oraz wyników badań z zakresu kultury i ekonomii Chin do współorganizowania działalności na rzecz polepszenia dialogu kulturowego, gospodarczego i politycznego z Chinami i krajami chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SINL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Sinologia i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Sinologia oraz jej weryfikację podczas kontaktów z ekspertami i po analizie prowadzonych badań.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U02] Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów dotyczących zagadnień związanych z Chinami i chińskim kręgiem cywilizacyjnym.	Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym kulturoznawcze oraz właściwe badaniom dotyczącym ekonomii i finansów, w celu tworzenia raportów i pogłębionych analiz dotyczących społeczeństwa chińskiego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	[SINL3_U01] Potrafi właściwie dobierać źródła, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów dotyczących zagadnień związanych z Chinami i chińskim kręgiem cywilizacyjnym.	Potrafi dobierać, selekcjonować i porządkować materiały przydatne przy realizacji założonych projektów badawczych, łącznych zagadnienia kultury i religii oraz ekonomii i finansów Chin i chińskiego obszaru cywilizacyjnego. Umie analizować wyniki tych badań i formułować wnioski, interpretując je w kontekście społecznym, historycznym i geopolitycznym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	Zakres treści realizowanych w ramach przedmiotu jest każdorazowo uzależniony od podejmowanych obszarów badawczych, które wynikają zarówno z aktualnej sytuacji chińskich przemysłów kultury i gospodarki, jak i zainteresowań studentów. Przykładowa tematyka badań: Zakres interwencjonizmu państwa i partii w chiński rynek filmowy Ekonomiczne strategie ochrony krajowego rynku filmowego Teatr instytucjonalny i prywatny w Chinach w liczbach NFT i rozwój cyfrowego rynku kolekcjonerskiego w Chinach Rynek odbiorców kultury a rozwój strategii IP (Intellectual Property) Przemysł gier komputerowych w Chinach w ostatniej dekadzie Cyfryzacja systemów sprzedażowych w obszarze kultury po pandemii i jej skutki Publiczność kinowa w Chinach a strategii programowe		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność na zajęciach	51.0%	25.0%
	prezentacja/projekt/referat/raport	51.0%	75.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ekonomika kultury. Od teorii do praktyki, red. B. Jung, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2011. Ilczuk Dorota, Ekonomika kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012. Ilczuk Dorota, Karpińska Anna, Policzone i Policzeni 2024 (raport), Warszawa 2024.
	Uzupełniająca lista lektur	Bieliński Tomasz, Lackowska Paulina: Preferencje chińskich turystów w zakresie wyboru hotelu, Turystyka i Rozwój Regionalny, Wydawnictwo SGGW, nr 20, 2023, s. 5-14, DOI:10.22630/TIRR.2023.20.14 Bieliński Tomasz, Dabizha Valeriia: Zachowania i preferencje chińskich turystów w Polsce, Turystyka Kulturowa, Organizator Turystyki Kulturowej i Edukacyjnej, vol. 6, nr 117, 2020, s. 64-102 Bieliński Tomasz, Słotwińska Dominika, Kryzys i determinanty rozwoju chińskiego rynku nieruchomości, Kwartalnik Nauk o Przedsiębiorstwie, 2025, vol. 75, nr 1, s.73-89. DOI:10.33119/knop.2025.75.1.5 Gryszkiewicz Anna, w: Teatr - Literatura - Zarządzanie / Wiśniewski Tomasz [i in.] (red.), 2025, Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s.537-556, ISBN 978-83-8206-707-1 Jacoby Marcin, Gryszkiewicz Anna, Machajek Piotr, Reismüller František, Not all happy: Voices of social critique in contemporary Chinese culture, China Horizons (101061700), December 2024
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://swps.pl/images/DOKUMENTY/Policzone_policzeni_2024_Raport_ONLINE-4.pdf - Ilczuk Dorota, Karpińska Anna, Policzone i Policzeni 2024 (raport), Warszawa 2024.
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.