

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język chiński: konwersacje i rozumienie ze słuchu IV (Ćw. audytoryjne), PG_00178267						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			chiński		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Paulina Andrzejczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Przedmiot Język chiński: konwersacje i rozumienie ze słuchu sprawdza dwie umiejętności, dlatego do otrzymania zaliczenia wymagane jest uzyskanie min. 51% z każdej z części (konwersacje min. 51% oraz rozumienie ze słuchu min.51%). Nieuzyskanie min. 51% z którejs z części skutkuje niezaliczeniem przedmiotu.						
	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4x45 min. skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Usprawiedliwienie nieobecności powinno mieć postać pisma urzędowego albo zwolnienia lekarskiego z wpisaną jednostką chorobową. Inne formy nie będą brane pod uwagę.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		11.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta kompetencji z języka chińskiego w zakresie mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (HSK4).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Potrafi samodzielnie organizować proces nauki języka chińskiego w zakresie rozumienia ze słuchu i konwersacji. Umie korzystać z dostępnych materiałów dydaktycznych (np. nagrania, aplikacje, podcasty) oraz planować własną praktykę językową wspierającą rozwój umiejętności komunikacyjnych.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Potrafi samodzielnie organizować własną pracę oraz skutecznie współpracować z innymi podczas realizacji zadań związanych z rozwijaniem umiejętności konwersacyjnych i rozumienia ze słuchu.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi skutecznie porozumiewać się w języku chińskim w znanych kontekstach komunikacyjnych, rozumie główne wątki wypowiedzi ustnych i potrafi na nie reagować w sposób zrozumiały i spójny.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Potrafi samodzielnie i spójnie formułować ustne wypowiedzi, przedstawiając własne opinie oraz odnosząc się do opinii rozmówcy w rozmowach i dyskusjach na tematy codzienne oraz kontekstowo znane.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Treści programowe wprowadzane są każdorazowo za pomocą kilku metod dydaktycznych. Wybór metod należy do prowadzącego. Tematy realizowane zgodnie z harmonogramem podręcznika są pretekstem do nauki: Konstruowania poprawnych zdań chińskich oraz krótkich wypowiedzi na zadany temat. Budowania dialogów związanych z tematyką zajęć i umiejętnego korzystania z zasobów leksyki. Swobodnego posługiwania się językiem chińskim w spontanicznych sytuacjach życia codziennego poprzez warsztat improwizacyjny. Radzenia sobie z barierą językową i lukami leksykalnymi. Łączenia i wykorzystywania wiedzy zdobytej podczas realizacji innych przedmiotów językowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru poprzedniego. Wymagana jest znajomość tematyki programowej omawianej wcześniej, znajomość języka chińskiego na poziomie A2/B1 (HSK3/4).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	konwersacje: średnia uzyskana z zaliczeń częściowych (z czego 1/3 stanowią testy częściowe, 1/3 aktywność, 1/3 prace domowe)	51.0%	15.0%
	rozumienie ze słuchu: średnia uzyskana z zaliczeń częściowych (z czego 1/3 stanowią testy częściowe, 1/3 dyktanda, 1/3 prace domowe)	51.0%	15.0%
	zaliczenie semestralne (słuchanie)	51.0%	35.0%
	zaliczenie semestralne (mówienie)	51.0%	35.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kontynuacja podręcznika z poprzedniego semestru i/lub: 1. Developing Chinese: Intermediate Speaking Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny. i 2. Developing Chinese: Intermediate Listening Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny. lub 3. A Course in Contemporary Chinese 3-4 (3-4), Mandarin Training Center National Taiwan Normal University, Tajwan.	

	Uzupełniająca lista lektur	Dodatkowe materiały będą na bieżąco przedstawiane podczas zajęć.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe tematy zajęć w semestrze 4: życie na wsi i w mieście, wystawa malarstwa, po projekcji filmu.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.