Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikowanie międzykulturowe (Wykład), PG_00152443						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski -			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	1.0			
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Paweł Kozielski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	8.0	25	
Cel przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z podstawowymi pojęciami i teoriami z dziedziny wiedzy o międzykulturowych kontekstach komunikowania, a także nauczyć ich dostrzegania i pokonywania barier międzykulturowych w komunikacji w różnych jej wymiarach: od interpersonalnego po masowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSMU2_W04] Ma uporządkowaną wiedzę na temat ekonomicznych, prawnych, kulturowych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Ma uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych i etycznych uwarunkowań komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_K01] Potrafi na podstawie własnej wiedzy krytycznie ocenić odbierane treści.	Analizuje i krytycznie ocenia teksty, zwracając szczególną uwagę na konteksty związane z komunikacją międzykulturową	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_K06] Jest gotów przestrzegać zasad etyki zawodowej związanej z pracą własną i innych.	Zna i respektuje zasady etyczne obowiązujące w komunikacji międzykulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_U03] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę tekstów oraz przekazów medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem ewentualnych barier komunikacyjnych wynikających z różnic kulturowych. Potrafi identyfikować i diagnozować mechanizmy determinujące zachowania społeczne w przestrzeni symbolicznej, zarówno jednostek, jak i grup społecznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_W06] Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji społecznej i systemach mediów różnych krajów oraz rozumie ich uwarunkowania i zasady funkcjonowania.	Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych.	Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_W07] Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i metod tworzenia przekazów właściwych dla kierunku studiów. Ma świadomość funkcji i efektywności komunikatów oraz zasad etyki zawodowej w ramach prowadzonej działalności.	Ma ugruntowaną wiedzę na temat form i aspektów komunikowania międzykulturowego, w tym wiedzę dotyczącą rozumienia tożsamości, pamięci i wyobraźni zbiorowej, ich wpływu na struktury komunikowania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_K05] Prawidłowo identyfikuje i odpowiedzialnie rozstrzyga dylematy zawodowe i społeczne, podtrzymuje etos pracy, przestrzega i rozwija etykę zawodu.	zawodowe i społeczne wynikające z różnic kulturowych, uwzględnia specyfikę komunikowania międzykulturowego oraz przestrzega zasad etyki i szacunku wobec odmienności kulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_U10] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, wyznaczać oraz realizować wspólne cele, przyjmować w zespole różne role, w tym kierownicze.	Pracując w grupie, analizuje i współtworzy przekazy medialne z zakresu komunikacji międzykulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_U02] Potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy procesów i zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych czy ekonomicznych	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnicach kulturowych do niwelowania barier i różnic w komunikacji międzykulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>• tożsamość kulturowa
• różnice kulturowe
• wojny kulturowe
• stereotyp i pojecie obcego
• pamięć kulturowa
• źródła rasizmu
• reprezentacja medialna mniejszości
• język jako pomost i bariera w komunikowaniu
• dyfuzja kultur, globalizacja, konflikty religijne
• wielokulturowość
• etyczny wymiar międzynarodowej komunikacji</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>egzamin</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>1. Edward T. Hall, Bezgłośny język, przełożyli Roman Zimand i Alicja Skarbińska, Warszawa 1987 [Dziesięć typów aktywności człowieka, nazwane Podstawowymi Systemami Przekazu (roz. Słownik kultury, s. 54-73; wzorce formalne i nieformalne s.82-96; czas i przestrzeń w kulturze mowa czasu i mowa przestrzeni, s. 141-179]
2. Antonina Kłoskowska, Kultury narodowe u korzeni, s. 79-163 (Kulturalistyczna perspektywa socjologiczna)
3. Benedict Anderson, Wspólnoty wyobrażone: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, tłum. Stefan Amsterdamski, wyd. Znak, Kraków 1997, Wprowadzenie, s. 22-47 Korzenie kulturowe i wspólnoty wyobrażone; s. 160-181 Spis, mapa, muzeum
4. Bernard Lewis, Europa a islam, w: Europa i co z tego wynika, Rozmowy w Castel Gandolfo, W-wa 1990, red. K. Michalski

+ teksty zadawane przez prowadzącego na ćwiczeniach</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td>Podstawowe
https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/ - Różnice kulturowe - Geert Hofstede</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.