Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikowanie międzykulturowe (Ćw. audytoryjne), PG_00152442		
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej -> Zakład Komunikacji Społecznej i Kulturowej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Paweł Kozielski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Paweł Kozielski	

Formy zajęć						
Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy				
Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	33.0	50

Cel przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z podstawowymi pojęciami i teoriami z dziedziny wiedzy o międzykulturowych kontekstach komunikowania, a także nauczyć ich dostrzegania i pokonywania barier międzykulturowych w komunikacji w różnych jej wymiarach: od interpersonalnego po masowy.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSMU2_K01] Potrafi na podstawie własnej wiedzy krytycznie ocenić odbierane treści.	Analizuje i krytycznie ocenia teksty, zwracając szczególną uwagę na konteksty związane z komunikacją międzykulturową	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[DZiKSMU2_K05] Prawidłowo identyfikuje i odpowiedzialnie rozstrzyga dylematy zawodowe i społeczne, podtrzymuje etos pracy, przestrzega i rozwija etykę zawodu.	Potrafi w zracjonalizowany sposób rozwiązywać problemy związane z kontrowersjami i konfliktami pojawiającymi się w dyskursie społecznym w zakresie komunikacji międzykulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_U03] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę tekstów oraz przekazów medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem ewentualnych barier komunikacyjnych wynikających z różnic kulturowych. Potrafi identyfikować i diagnozować mechanizmy determinujące zachowania społeczne w przestrzeni symbolicznej, zarówno jednostek, jak i grup społecznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_K06] Jest gotów przestrzegać zasad etyki zawodowej związanej z pracą własną i innych.	Zna i respektuje zasady etyczne obowiązujące w komunikacji międzykulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_U02] Potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy procesów i zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych czy ekonomicznych	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnicach kulturowych do niwelowania barier i różnic w komunikacji międzykulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSMU2_W06] Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji społecznej i systemach mediów różnych krajów oraz rozumie ich uwarunkowania i zasady funkcjonowania.	Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych.	Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_W04] Ma uporządkowaną wiedzę na temat ekonomicznych, prawnych, kulturowych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Ma uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych i etycznych uwarunkowań komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSMU2_U10] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, wyznaczać oraz realizować wspólne cele, przyjmować w zespole różne role, w tym kierownicze.	Pracując w grupie, analizuje i współtworzy przekazy medialne z zakresu komunikacji międzykulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[DZiKSMU2_W07] Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i metod tworzenia przekazów właściwych dla kierunku studiów. Ma świadomość funkcji i efektywności komunikatów oraz zasad etyki zawodowej w ramach prowadzonej działalności.	Ma ugruntowaną wiedzę na temat form i aspektów komunikowania międzykulturowego, w tym wiedzę dotyczącą rozumienia tożsamości, pamięci i wyobraźni zbiorowej, ich wpływu na struktury komunikowania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	
	• tożsamość kulturowa • stereotyp i pojecie obcego • język jako pomost i bariera w komunikowaniu • dyfuzja kultur, globalizacja, konflikty religijne • wielokulturowość • wojna i media, terroryzm a komunikacja kultur • etyczny wymiar międzynarodowej komunikacji

<table>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Aktywność na zajęciach</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr>
<tr><td>Kolokwium końcowe</td><td>51.0%</td><td>75.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>• J .Stewart, Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej,Warszawa, 2014 (fragmenty)
• M.Szopski, Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa 2005
• A. Kłoskowska, Kultury narodowe u korzeni, Warszawa 1996 (fragmenty)
• Kapciak A., Korporowicz L., Tyszka A.. Komunikacja międzykulturowa: antologia tekstów, Warszawa 1996 (fragmenty)
• P. Ricoeur, Pamięć, historia, zapomnienie, Kraków 2006 (fragmenty)
• Barker Chris, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Kraków 2009 (roz. III, IX, XIV)

+ teksty zadawane przez prowadzącego</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Burszta Wojciech Józef, Świat jako więzienie kultury. Pomyślenia, Warszawa 2008
Barber Benjamin, Dżihad kontra McŚwiat, Warszawa 2000.
Waldenfels Bernhard, Topografia obcego: studia z fenomenologii obcego, Warszawa 2002

Hall E. Bezgłośny język, Warszawa 1987</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.