

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Emisja głosu (Ćw. audytoryjne), PG_00152232						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk społecznych właściwych dla kierunku dziennikarstwo, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w emisji głosu. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnej realizowanej przy świadomym użyciu głosu jako narzędzia komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSMU2_W02] Zna w stopniu rozszerzonym terminologię właściwą dla dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach oraz dostosowuje do niej aparat pojęciowy z dyscyplin pokrewnych. Ma świadomość zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	Student ma podstawową wiedzę z zakresu emisji głosu, zna terminologię specjalistyczną w tym zakresie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[DZiKSMU2_U07] Potrafi przygotować obszernie przekazy ustne, pisemne i wizualne. Wykorzystuje specjalistyczną dla dyscypliny terminologię w oparciu o samodzielnie wyszukane, przeanalizowane, ocenione i wyselekcjonowane źródła informacji uwzględniając dorobek nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz innych dyscyplin naukowych.	Student potrafi zdobyłą wiedzę z zakresu emisji głosu zastosować w procesie komunikacji masowej, dzięki temu potrafi przygotować się emisyjnie do wystąpień publicznych, rozumie wagę prawidłowej emisji głosu w komunikacji werbalnej i stosuje elementy prawidłowej emisji świadomie w swojej pracy głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[DZiKSMU2_W07] Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i metod tworzenia przekazów właściwych dla kierunku studiów. Ma świadomość funkcji i efektywności komunikatów oraz zasad etyki zawodowej w ramach prowadzonej działalności.	Student ma podstawową wiedzę z zakresu emisji głosu, poznaje terminologię specjalistyczną w tym zakresie, warunki bezpiecznego prowadzenia zajęć głosowych i potrafi zastosować głos jako narzędzie komunikacji.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[DZiKSMU2_K03] Potrafi odpowiedzialnie wykonywać powierzone zadania, wywiązuje się z zobowiązań pracy w zespole, inicjuje i prowadzi współpracę z otoczeniem społecznym.	Student potrafi świadomie stosować prawidłową emisję głosu w pracy dziennikarza w mediach radiowo-telewizyjnych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	Problematyka ćwiczeń: ćwiczenia usprawniające motorykę artykulacyjną (żuchwy, warg, języka, podniebienia miękkiego). Ćwiczenia głosowe (miękki atak, uruchomienie rezonatorów). Ćwiczenia oddechowe (oddech dynamiczny, tor brzuszno-przeponowy, wydłużenie i wzmocnienie wydechu).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wypowiedź ustna	51.0%	20.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	50.0%
	ćwiczenia warsztatowe	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007; Walencik-Topiło A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007; Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012; Barańska Grabara Luiza, Artur Fredyk, Bożena Kowalik -Trening oddechowy emisji głosu, AWF w Katowicach, Katowice 2009; Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003;	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Łastik, Poznaj swój głos to jest najważniejsze narzędzie pracy, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2002. Andrzej Siedlecki: PRACA GŁOSEM Technika mowy i prezentacji, Wyd. FOSZE, 2018M. Oczkoś, Abecadło mówienia, Oficyna Wydawnicza UNUS, 1999; Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańsk 1994.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.