

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty dziennikarskie - Propedeutyka dziennikarska (Ćw. warsztatowe), PG_00152456						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Michał Lange				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zajęcia mają pokazać różnorodne możliwości rynku medialnego, interdyscyplinarność i multimedialność nowych mediów						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną.	Rozpoznawanie form dziennikarskich w dzisiejszych mediach: gatunki pogranicza (wiedza podstawowa w tym zakresie) Poznanie zasad tworzenia tekstu informacyjnego :oddzielanie komentarza od informacji	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_W04] Ma wiedzę o celach, organizacji oraz funkcjonowaniu instytucji medialnych i kulturalnych.	Wiedza podstawowa na temat zawodów pokrewnych – medialnych PR-owiec a dziennikarz: zależności i różnice Praca dziennikarza w redakcji i pozycja „wolnych strzelców” w dziennikarstwie	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_W06] Ma wiedzę na temat istoty i specyfiki nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk.	Systematyka pojęcia zawodów dziennikarza – definicje teoretyczno- słownikowe, elementy z ustawy „Prawo prasowe”. Ma podstawową wiedzę w tym zakresie. Poznanie podstawowej systematyki medialnej: podział na różne rodzaje i gatunki medialne Karta Etyczna Mediów – analiza wszystkich punktów karty	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K04] Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.	Uczy się rozwiązywania problemów i współpracy w zespole	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_U07] Bierze udział w debacie z udziałem mediów, przedstawiając i oceniając różne opinie oraz stanowiska, a także dyskutując o nich.	Kształcenie umiejętności wyboru tematu : tło, kulisy, powiązania, analiza szczegółu, porządkowanie i klasyfikacja zebranego materiału Umiejętne analizowanie i ocenianie treści informacyjnych – przeprowadzanie dowodu i wyciąganie wniosków	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.	Analizuje i ocenia wybrane teksty, portale internetowe i programy telewizyjne pokazując specyfikę form dziennikarskich przekazów.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K01] Jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Kształtuje krytycyzm w wyrażaniu opinii dotyczących działań we współczesny, dziennikarstwie	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotów zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Uczy się pracy w zespole i odpowiedzialności w działaniach zespołowych.	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów.	Podnoszenie umiejętności poprawne i sprawnego pisanie poprzez tworzenie tekstów własny: informacyjnych (wzmianka, notatka, sprawozdanie) i publicystycznych (komentarz, recenzja) - student konstruuje własne wypowiedzi dziennikarskie Tworzenie zespołu argumentacyjnego w tekstach publicystycznych: od komentarza do recenzji – weryfikacja materiału.	[SU5] realizacja zadania problemowego

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[DZiKSL3_W01] Ma wiedzę w zakresie społecznych, kulturowych i historycznych uwarunkowań komunikacji społecznej i medialnej oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych. Zna zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.</td><td>Znajomość podstawowych i koniecznych źródeł informacji do formatowania współczesnego warsztatu dziennikarskiego – poznaje zachodzące między tymi źródłami relacje, poznaje zasady komunikacji społecznej, kulturowej</td><td>[SW5] realizacja zadania problemowego</td></tr><tr><td>[DZiKSL3_K05] Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.</td><td>Poznaje znaczenie odpowiedzialności za słowo w zawodzie dziennikarskich.</td><td>[SK5] realizacja zadania problemowego</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[DZiKSL3_W01] Ma wiedzę w zakresie społecznych, kulturowych i historycznych uwarunkowań komunikacji społecznej i medialnej oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych. Zna zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	Znajomość podstawowych i koniecznych źródeł informacji do formatowania współczesnego warsztatu dziennikarskiego – poznaje zachodzące między tymi źródłami relacje, poznaje zasady komunikacji społecznej, kulturowej	[SW5] realizacja zadania problemowego	[DZiKSL3_K05] Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Poznaje znaczenie odpowiedzialności za słowo w zawodzie dziennikarskich.	[SK5] realizacja zadania problemowego
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu								
[DZiKSL3_W01] Ma wiedzę w zakresie społecznych, kulturowych i historycznych uwarunkowań komunikacji społecznej i medialnej oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych. Zna zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	Znajomość podstawowych i koniecznych źródeł informacji do formatowania współczesnego warsztatu dziennikarskiego – poznaje zachodzące między tymi źródłami relacje, poznaje zasady komunikacji społecznej, kulturowej	[SW5] realizacja zadania problemowego								
[DZiKSL3_K05] Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Poznaje znaczenie odpowiedzialności za słowo w zawodzie dziennikarskich.	[SK5] realizacja zadania problemowego								
Treści przedmiotu	Wstęp do dziennikarstwa; kim jest dzisiaj dziennikarz, jak zmieniała się funkcja dziennikarza w dzisiejszych mediach, różne sposoby wykonywania pracy dziennikarza Jakie są powinności dziennikarza we współczesnym świecie medialnym? Różne typy dziennikarstwa: od informacyjnego do publicystycznego, specjalizacja konieczna czy nie? Różnice w odbiorze dzisiejszych mediów elementy psychologii odbioru mediów. Analiza aktualnych programów telewizyjnych, stron internetowych, blogów opiniotwórczych Analiza wybranych artykułów z codziennych gazet i tygodników opiniotwórczych Wybrane zagadnienia medioznawcze na podstawie podanej literatury uzupełniającej Portale dziennikarskie i ich funkcja typu: Wirtualne media , Pres.pl									
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości z zakresu szkoły licealnej dotyczące historii Polski XX wieku, znajomość norm językowych i form wypowiedzi analizowanych w programach licealnych									
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>aktywny udział w zajęciach i opanowanie materiału merytorycznego</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	aktywny udział w zajęciach i opanowanie materiału merytorycznego	51.0%	100.0%			
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej								
aktywny udział w zajęciach i opanowanie materiału merytorycznego	51.0%	100.0%								
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Dziennikarstwo i świat mediów (praca zbiorowa pod red. Bauer Z. i Chudzińskiego E.), Kraków 2004 Iłowiecki M. Krzywe zwierciadło. O manipulacji w mediach, Warszawa 2006 Mroziewicz K. Dziennikarz w globalnej wiosce, Warszawa 2007 Tygodniki opiniotwórcze i gazety codzienne wybrane tytuły Wybrane portale internetowe: Wirtualne media, Press. pl., medianews.pl								
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura uzupełniająca Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007 Dajan D, Elihu K., Wydarzenie medialne. Historia transmitowana na żywo., Warszawa 2008 Biblia Dziennikarstwa (wybór) Kraków 2010 Grand Press. dziennikarskie hity 2010, Warszawa 2011 Spotkanie z twórczością Ryszarda Kapuścińskiego (praca zbiorowa) Gdańsk 2009 Stankiewicz W. Media a demokracja w społeczeństwie informacyjnym w: Teoria i praktyka funkcjonowania mediów, Toruń 2010								
	Adresy eZasobów									
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przy pracach pisemnych oceniana jest forma pracy(budowa tekstu), argumentacja, walory językowe i stylistyczne. Przy prezentacjach multimedialnych oceniany jest wybór materiału podstawowego, modyfikacja treści, umiejętność przedstawiania tematu, analizowania Zaliczenie ustne sprawdzanie znajomości lektur podstawowych									
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy									

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.