

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etyka dziennikarska (Wykład), PG_00152688						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS		1.0			
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Józef Majewski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentek/studentów z podstawowymi pojęciami, zagadnieniami i problemami etyki w kontekście etyki dziennikarstwa - w perspektywie historyczno-kulturowej. Pogłębienie świadomości konieczności etyki w funkcjonowaniu dziennikarstwa. Orientacja na mapie podstawowych etyczno-moralnych i prawnych problemów w pracy dziennikarskiej. Pogłębienie świadomości co do moralnej i prawnej odpowiedzialności dziennikarstwa za funkcjonowanie demokracji, czyli za dobro wspólne społeczeństwa obywatelskiego. Uwrażliwienie studentów/studentek na etyczno-moralne wymiary pracy dziennikarskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_W04] Ma wiedzę o celach, organizacji oraz funkcjonowaniu instytucji medialnych i kulturalnych.	Zdobyl wiedzę o takich kodeksach etycznych jak Karta Etyczna Mediów (Polska) i Editorial Guidelines. The BBC's Values And Standards	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSL3_K01] Jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Ma wiedzę o naturze manipulacji medialnej.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[DZiKSL3_U07] Bierze udział w debacie z udziałem mediów, przedstawiając i oceniając różne opinie oraz stanowiska, a także dyskutując o nich.	Potrafi uczestniczyć w dyskusjach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSL3_K03] Jest gotów do aktywnych działań na rzecz interesu publicznego, środowiska lokalnego i poszczególnych grup społecznych.	Ma wiedzę o konieczności aktywnej gotowości działań na rzecz dobre wspólnego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSL3_K06] Dbą o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza.	Wie, że istnieje tradycja dziennikarska.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSL3_K05] Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Wie, że odpowiedzialność zawodowa to conditio sine qua non pracy dziennikarskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.	Zna najważniejsze kodeksy etyki dziennikarstwa.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_W05] Ma wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa. Rozumie funkcjonowanie procesów, narzędzi oraz czynników mających wpływ na współczesne funkcjonowanie mediów.	Ma wiedzę o ścisłym historycznymi kulturowym związku dziennikarstwa z epoką oświecenia.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSL3_U03] Prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi (np. medialnymi, prawnymi, zawodowymi, etycznymi) w celu rozwiązywania zadań i problemów w obszarze dyscypliny naukowej właściwej dla studiowanego kierunku oraz wykonywanego zawodu.	Ma wiedzę o etyczno-moralnym systemie medialnym i prawnym dziennikarstwa.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	1. Podstawowe dla wykładu pojęcia, jak: moralny, moralność, etyczny, etyczność, etyka, dziennikarstwo, media, demokracja także w perspektywie historycznej. 2. Główne współcześnie koncepcje etyki: utylitarna, deontologiczna, cnoty i prawa naturalnego w perspektywie głównych modeli funkcjonowania mediów. 3. Podstawowe zagrożenia o charakterze moralnym w pracy dziennikarskiej. 4. Etyczne aspekty związku dziennikarstwa z demokracją w perspektywie kulturowej. 5. Słabe i mocne strony kodeksów etyki dziennikarskiej. 6. Zagadnienie prawdy i obiektywizmu w dziennikarstwie. 7. Pytanie o wolność i odpowiedzialność dziennikarstwa w kontekście relacji dziennikarstwa do rynku reklamy. 8. Etyczne aspekty zjawiska tabloidyzacji dziennikarstwa opiniotwórczego. 9. Moralne konflikty dziennikarstwa w perspektywie prawa medialnego. 10. Etyczna hierarchia wartości dziennikarstwa.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza z zajęć Pracownia mediów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Stopień zrozumienia i opanowania treści lektur obowiązkowych w perspektywie efektów kształcenia. Stopień zrozumienia i opanowania treści wykładu w perspektywie efektów kształcenia.	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Etyka dziennikarstwa. Wybrane zagadnienia. Lektura obowiązkowa (na prawach skryptu, do użytku wewnętrznego), opracował i przetłumaczył J. Majewski, Gdańsk 2024. Romer T., Najda M., Etyka dla sędziów: rozważania, Warszawa 2007 Vaidhyanathan S., Antisocial media: jak Facebook oddala nas od siebie i zagraża demokracji, przeł. Weronika Mincer i Katarzyna Sosnowska, Warszawa 2018.
	Uzupełniająca lista lektur	Vardy P., Grosch P., Etyka. Poglądy i problemy, Poznań 1995. Bertrand C.-J., Deontologia mediów, Warszawa 2007. Kapuściński R., To nie jest zawód dla cyników, Warszawa 2013. McNair B., Journalism and Democracy, LondonNew York 2006. Rivers W. L., Mathews C., Etyka środków przekazu, Warszawa 1995
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Współczesne koncepcje etyki. Czy możliwy jest obiektywizm w dziennikarstwie? Dziennikarstwo a demokracja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.