

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pracownia telewizyjna (Ćw. warsztatowe), PG_00152695						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski -		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Dominika Ziółkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest jak najbardziej szczegółowe przedstawienie studentom warsztatu dziennikarza telewizyjnego. Student dowiaduje się, z czym wiąże się praca reportera tv, jakie są jasne i ciemne strony tego zawodu. Przede wszystkim jednak student uczy się warsztatu dziennikarza. Podczas zajęć uczymy się czym jest praca na żywo, jak zadawać pytania, jak opanować stres.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów.	Umie wykorzystać podstawowe narzędzia pracy dziennikarza telewizyjnego (kamera, mikrofon, oprogramowanie do montażu).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.	Wykazuje samodzielność i odpowiedzialność w przygotowaniu treści medialnych. Przestrzega zasad etyki dziennikarskiej i potrafi krytycznie ocenić przekaz medialny.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Student poznaje słownictwo, którym posługują się dziennikarze telewizyjni - chodzi o takie terminy jak "off", "setka" czy "aviwest". Student zna zasady przygotowania materiału informacyjnego i reportażu telewizyjnego. Zna podstawowe pojęcia i procesy pracy redakcyjnej w telewizji (research, planowanie zdjęć, montaż, emisja). Rozumie rolę dziennikarza telewizyjnego w systemie mediów oraz zasady etyki zawodowej i odpowiedzialności za przekaz.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[DZiKSL3_K05] Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Student Potrafi zaplanować i zrealizować krótki materiał telewizyjny (news, setkę, wejście „live”). Potrafi przygotować i poprowadzić wywiad telewizyjny.	[SK5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Ramowy program przedmiotu 1. Rola dziennikarza w sytuacjach bieżących i kryzysowych Specyfika pracy reporterskiej, odpowiedzialność, presja czasu, etyka zawodowa. 2. Komunikacja z rzecznikiem prasowym i instytucjami Zasady przygotowania do rozmowy, formułowanie pytań, pozyskiwanie informacji, symulacje rozmów z rzecznikiem. 3. Relacje na żywo (Live) Przygotowanie relacji na żywo, praca przed kamerą, podstawy narracji reporterskiej, reagowanie na nieprzewidziane sytuacje. 4. Symulacja wydania specjalnego Organizacja pracy redakcji w sytuacji nadzwyczajnej (np. wypadek), podział ról, zbieranie i selekcja informacji, przygotowanie materiałów. 5. Planowanie i realizacja wyjazdów reporterskich Wybór tematu, research, plan zdjęciowy, bezpieczeństwo pracy w terenie. 6. Analiza reportaży dziennikarskich Oglądanie i omawianie wybranych reportaży analiza formy, treści i warsztatu dziennikarskiego. 7. Wpadki dziennikarskie i błędy medialne Studium przypadków, analiza przyczyn błędów, konsekwencje wizerunkowe i etyczne. 8. Dyskusje i komentarze do bieżących wydarzeń medialnych Krytyczna analiza przekazów medialnych, praca zespołowa, formułowanie opinii i argumentów. 9. Podsumowanie i ewaluacja pracy studentów Omówienie efektów pracy, refleksja nad kompetencjami reporterskimi.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu komunikacji społecznej oraz funkcjonowania mediów. Wymagana jest umiejętność logicznego myślenia, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim oraz podstawowa orientacja w aktualnych wydarzeniach społeczno-politycznych. Student powinien wykazywać gotowość do aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz pracy indywidualnej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność, obecność	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	* Jakub Porada, "Poczmistrz w Tczewie" * Maciej Iłowiecki, "Krzywe Z zwierciadło. O manipulacji w mediach"
	Uzupełniająca lista lektur	* wybrane reportaże telewizyjne i internetowe (TVN24, POLSAT NEWS, BBC, ARTE) * Analiza wybranych materiałów reporterskich i relacji live * przypadki wpadek dziennikarskich (materiały prowadzącego)
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe zagadnienia i realizowane zadania • Zasady pracy dziennikarza w sytuacjach bieżących i kryzysowych. • Przygotowanie do rozmowy z rzecznikiem prasowym research, formułowanie pytań, symulacje wywiadów. • Realizacja relacji reporterskich na żywo (Live) ćwiczenia praktyczne przed kamerą. • Symulacja wydania specjalnego w sytuacji nadzwyczajnej (np. wypadek) praca zespołowa, podział ról, przygotowanie materiałów informacyjnych. • Planowanie i realizacja wyjazdów reporterskich wybór tematu, przygotowanie planu zdjęciowego. • Analiza wybranych reportaży telewizyjnych i internetowych omówienie formy, treści i warsztatu. • Analiza wpadek dziennikarskich identyfikacja błędów, omówienie konsekwencji etycznych i wizerunkowych. • Dyskusje i komentarze dotyczące bieżących wydarzeń medialnych. • Prezentacja i omówienie efektów pracy studentów.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.