

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pracownia radiowa (Ćw. warsztatowe), PG_00152699						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Monika Białek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Praktyczna nauka zawodu dziennikarza radiowego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[DZiKSL3_W04] Ma wiedzę o celach, organizacji oraz funkcjonowaniu instytucji medialnych i kulturalnych.		Zna instytucje i organizacje medialne i kulturowe oraz potrafi z nimi współpracować.		[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego		
	[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.		Student zna zasady funkcjonowania studia radiowego, potrafi korzystać ze sprzętu radiowego (rejestratory, montażówki).		[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych		
	[DZiKSL3_K01] Jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.		Student potrafi weryfikować informacje, odróżnia działania manipulacyjne od rzetelnego informowania, potrafi weryfikować zdobyte informacje.		[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		
	[DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej.		Student potrafi samodzielnie znaleźć źródło informacji oraz zebrać materiały dziennikarskie.		[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego		
	[DZiKSL3_K05] Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.		Student zna zasady rzetelnego dziennikarstwa i stosuje się do nich.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego		

Treści przedmiotu	Omówienia roli i funkcji radia w procesie informowania. Specyfika pracy dziennikarza radiowego. Studio, taśmoteka, amplifikatornia, wóz transmisyjny/satelitarny. Sposoby docieranie do źródeł informacji, weryfikacja i budowa wiadomości oraz serwisu informacyjnego. Szukanie tematów. Wywiad podstawowa forma radiowa. Nauka przeprowadzania wywiadów. Jak zadawać pytania. Reporter na miejscu zdarzenia. Warsztat pracy. Relacje na żywo. Współpraca z inżynierem wozu satelitarnego, realizatorem dźwięku, wydawcą. Sprzęt nagrywający. Omówienie i przygotowywanie wybranych radiowych gatunków dziennikarskich: informacja, przegląd prasy, relacja reporterska, sprawozdanie z imprezy sportowej, relacje dźwiękowe, reportaże, dokument, feature i inne. Omawianie kompozycji audycji publicystycznych, w tym programów na żywo. Udział w audycji. Materiały archiwalne, ocena wartości. Wyszukiwanie materiałów w radiowym archiwum dźwiękowym. Omówienie sposobów ich wykorzystania. Specyfika języka radiowego. Omówienie dziennikarskich błędów fleksyjnych, ćwiczenia z logopedyczne zalecane dziennikarzom radiowym. Reklama radiowa, jak powstaje, czym się charakteryzuje udział w sesji nagraniowej. Rola Internetu i social media w pracy reportera radiowego. Konwergencja mediów a radio. Etyka dziennikarza radiowego, czyli co nam wolno. Autoryzacja nagrań.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe informacje z zakresu wiedzy o społeczeństwie, posługiwanie się prawną polszczyzną.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	realizacja powierzonych zadań	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. Magdoń A., Reporter i jego warsztat, TAIWPN Universitas Kraków, 2000.	
	Uzupełniająca lista lektur	McLeish R., Produkcja radiowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Realizacja w zespole cyklu audycji dla radia studenckiego.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.