

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pracownia dziennikarstwa online (Ćw. warsztatowe), PG_00152694						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Maciej Kabroński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Nabycie przez studentów umiejętności pisania i redagowania tekstów informacyjnych o przeznaczeniu na strony www o charakterze informacyjnym lub blogowym Nabycie umiejętności tworzenia lub organizowania kontentu o charakterze innym niż informacje pisemne (multimedia) Zarys zasad prezentacji kontentu w internecie						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną.	znajomość podstawowego słownictwa niezbędnego w dziennikarstwie on-line znajomość form wypowiedzi w internecie i innych środków przekazu	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_W04] Ma wiedzę o celach, organizacji oraz funkcjonowaniu instytucji medialnych i kulturalnych.	znajomość struktury podstawowych serwisów informacyjnych i blogowych w Polsce oraz na świecie	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K01] Jest wyczulony na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Umiejętność oceny informacji i zagrożeń związanych z wykonywaną pracą	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_U07] Bierze udział w debacie z udziałem mediów, przedstawiając i oceniając różne opinie oraz stanowiska, a także dyskutując o nich.	Umiejętność prezentacji treści w internecie z uwzględnieniem treści specjalistycznych (multimedia)	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.	znajomość zasad oraz etyki zawodowej pracownika serwisów informacyjnych i blogowych	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_W08] Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu komunikacji społecznej, a także zna wybrane systemy medialne innych krajów.	znajomość funkcjonowania serwisów informacyjnych i blogowych w Polsce oraz na świecie	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K03] Jest gotów do aktywnych działań na rzecz interesu publicznego, środowiska lokalnego i poszczególnych grup społecznych.	Umiejętność dotarcia do szerokiego kręgu odbiorców, a zwłaszcza umiejętność pozyskiwania informacji zwrotnych od użytkowników mediów internetowych - i wychodzenie naprzeciw ich zainteresowaniom	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów.	Umiejętność pisania/redagowania tekstów do internetu Umiejętność prezentacji treści w internecie z uwzględnieniem treści specjalistycznych (multimedia)	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K06] Dbą o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza.	Umiejętność pozyskiwania informacji, oceny materiału i respektowanie zasad związanych z pracą dziennikarza	[SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Internet - charakterystyka przekazu na tle innych mediów Podstawowe formy dziennikarskie stosowane w Internecie Blogi i blogerzy - cechy charakterystyczne przekazu blogowego, jego rola we współczesnym świecie mediów, dziennikarstwo obywatelskie Tematyka blogów na przykładzie najpopularniejszych blogów na świecie Media społecznościowe jako narzędzie informacji i promocji treści internetowych Źródła informacji w internecie - zasady pozyskiwania, zasady weryfikacji Sposoby rozprzestrzeniania się informacji w internecie - jak monitorować media społecznościowe i inne serwisy Unikalny kontent (treść) jako sposób na najlepszy serwis informacyjny Szczególnie pożądana tematyka w serwisach internetowych, na podstawie zapytań w systemach wyszukiwawczych Zasady tworzenia informacji w internecie (1) - tytuły i leady w kontekście działania wyszukiwarki google Praktyczne tworzenie informacji w internecie (1) - tytuły i leady w kontekście działania wyszukiwarki google Zasady tworzenia informacji w internecie (2) - treść informacji i multimedia w kontekście działania wyszukiwarki google Praktyczne tworzenie informacji w internecie (2) - tytuły i leady w kontekście działania wyszukiwarki google Zasady prezentacji informacji w internecie (1) - zasady konstruowania szablonu wiadomości - jak powinna wyglądać informacja w internecie Zasady prezentacji informacji w internecie (2) - zasady konstruowania szablonu stron indeksowych oraz stron głównych serwisów - na co zwracać uwagę tworząc szablony stron Zasady prezentacji informacji i szablony stron w serwisach mobilnych Co jest popularne w polskim internecie (1) - analiza najpopularniejszych tematów w serwisach www Co jest popularne w polskim internecie (2) - analiza najpopularniejszych serwisów www Zajęcia zaliczeniowe - prezentacja projektu strony www		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność, prezentacja projektu serwisu informacyjnego on-line - umiejętność pisania materiałów na strony www - ocena tytułów, leadów, tekstów	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Olszański L., Dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2006,	

	Uzupełniająca lista lektur	Adamowski J. (red.), O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002, - Adams S., Hicks W., Wywiad dziennikarski, Kraków 2007, - Allan S., Kultura newsów, Warszawa 2007, - Bauer Z., Antymedialny reportaż Ryszarda Kapuścińskiego, Warszawa 2001, - Bauer Z., Wywiad prasowy. Typologia i struktura, Kraków 1988, - Bauer Z., Chudziński E., (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2000, - Bienias T., Komputer w pracy redakcji i dziennikarza [w:] Z. Bauer, E. Chudziński (red.). Dziennikarstwo i świat mediów - Borkowski I., Woźny A. (red.), Nowe media. Nowe w mediach, Wrocław 2001, - Borthowski S., Warsztaty dziennikarskie, Warszawa 1999, - Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 1999, - Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2001, - Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Kraków 2007, - Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.), Poetyka i pragmatyka gatunków dziennikarskich, Kielce 1999, - Golka B., Kafel M., Mitzner Z., Teoria i praktyka dziennikarstwa. Wybrane zagadnienia, Warszawa 1964, - Grobel L., Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza, Warszawa 2006, - Kaczmarczyk M., Dziennikarstwo obywatelskie miejsce i rola w systemie komunikowania społecznego [w:] Marian Gierula (red.). Współczesny dziennikarz i nadawca - Kita M., Wywiad prasowy. Język-gatunek-interakcja, Katowice 1998, - Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000, - Maziarski J., Anatomia reportażu, Kraków 1966, - Mazurek G., Blogi i wirtualne społeczności wykorzystanie w marketingu - Michalewski K. (red.), Tekst w mediach, Łódź 2002, - Możdżonek A. (red.), Mistrzowie felietonu, Warszawa 1999, - Mroziewicz K., Dziennikarz w globalnej wiosce, Warszawa 2004, - Niczyperowicz A. (red.), Abecadło dziennikarza, Poznań 1996, - Niczyperowicz A. (red.), Dziennikarstwo od kuchni, Poznań 2001. - Oniszczyk Z., Zawód dziennikarza w Niemczech w dobie technicyzacji [w:] M. Gierula (red.). Współczesny dziennikarz i nadawca - Stuart A., Newsy w sieci - Wojtak M., Gatunki dziennikarskie, Lublin 2005, - Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007, - Wolny-Zmorzyński K., Reportaż jak go napisać?, Rzeszów 1996.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	wykonanie projektu gry symulacyjnej praca w grupach analiza tekstów z dyskusją analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) rozwiązywanie zadań dyskusja..	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.