

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Alternatywne przestrzenie uczenia się, PG_00149417						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Dydaktyki i Andragogiki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kowzan				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	15.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		60.0	90
Cel przedmiotu	- rozpoznanie potencjału różnych instytucji kultury w stymulowaniu uczenia się przez dzieci - podjęcie refleksji nad konsekwencjami korzystania z potencjału instytucji realizujących swoje cele - opanowanie zasad wybranych gier miejskich i planszowych oraz podstawowych zasad tworzenia i modyfikacji gier w stopniu umożliwiającym organizację zajęć i wsparcie uczniów w grupach początkujących						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W12] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat innowacji pedagogicznych w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej, inspirujących do planowania i organizacji własnej pracy	Student/ka wie jak zaplanować pracę z dziećmi z uwzględnieniem nowatorskich rozwiązań edukacyjnych dedykowanych dzieciom w przestrzeni miasta.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PPWJ5_K04] ma kompetencje społeczne umożliwiające pracę w zespole, pełnienie w nim różnych ról oraz współpracę z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej	Student/ka bierze aktywny udział w poszukiwaniu odpowiedzi na stawiane w grupie pytania, których zakres wymaga korzystania z wiedzy innych ludzi.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	Student/ka zauważa szczegóły i zadaje dociekliwe pytania w kontakcie z wytworami kultury i sztuki współczesnej.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PPWJ5_U03] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy	Student/ka potrafi zaplanować proces wspólnego z dziećmi przygotowania takiego podziału ról i zadań w ramach gier edukacyjnych, żeby dzieci były w stanie ze sobą współpracować, mimo ich różnych potrzeb i możliwości.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PPWJ5_W03] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat współczesnych badań nad dzieciństwem (Childhood Studies) eksplorujących w sposób interdyscyplinarny zagadnienie dobrostanu dziecka	Student/ka posługuje się odniesieniami do współczesnych badań nad partycypacją dzieci w kulturze, w sporcie, w nauce i w podejmowaniu decyzji dotyczących spraw ważnych dla dzieci.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PPWJ5_U07] ma umiejętności pozwalające na rozwijanie kompetencji kluczowych dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywności, krytycznej refleksji i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów	Student/ka potrafi przeprowadzić w grupie proces wspólnego przygotowania takiego podziału ról i zadań, żeby uczestnicy współpracowali ze sobą.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PPWJ5_W11] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie wychowywania i kształcenia dzieci	Student/ka podaje przykłady wykorzystania gier oraz modyfikacji gier w celu wsparcia dzieci w procesach uczenia się i rozwoju kompetencji społecznych.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	- prawo dzieci do miasta i czas uwolniony w edukacji: partycypacja publiczna dzieci- badania terenowe, partycypacyjne i nauka obywatelska- biblioteki i fablabry jako miejsca z narzędziami dedykowanymi dzieciom- z myślą o dzieciach: współczesne archiwa (muzea, biblioteki, galerie sztuki) jako przestrzenie wiedzy- dzieci w świecie gier: od sztuki, przez sport, po hybrydyzację człowieka z maszynami- uczenie się gry a uczenie się z gry problem transferu zdobytych kompetencji, umiejętności i wiedzy poza świat gier- bycie mistrzem dziecięce i młodzieżowe kariery zawodnicze i zawodowe równoległe do edukacji formalnej- cele pracy nauczycieli, instruktorów, trenerów, aktywistów i edukatorów w kontekście oczekiwań rodziców wyzwania wychowawcze- wizyty w instytucjach i spotkania z praktykami		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	praca pisemna	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Afeltowicz Ł. (2012). Modele, artefakty, kolektywy. Praktyka badawcza w perspektywie współczesnych studiów nad nauką. Wydawnictwo Naukowe UMK.Brzozowska-Brywczyńska, M., 2013, Partycypacja publiczna dzieci, Analizy i Opinie, numer specjalny, 4, 1-27. Dostępny na: https://partycypacjaobywatelska.pl/wp-content/uploads/2015/08/603567792.pdfKowzan, P., Krzymiński, D., Hurko, K., Życzyńska, J., Koenig, M., Bloch, P., Rainka, D., Mojzykiewicz, M., Bigus, W. (2018). Protestujące dzieci. Teraźniejszość-Człowiek-Edukacja, 1(81), 45-62. Dostępny na: http://terazniejszosc.dsw.edu.pl/fileadmin/user_upload/wydawnictwo/TCE/2018_81_3.pdfLatour B. (1986). Visualization and cognition: Thinking with Eyes and Hands. Knowledge and society, 6: 1-40. Dostępny na: http://www.brunolatur.fr/sites/default/files/21-DRAWING-THINGS-TOGETHER-GB.pdfMarcinkowski, P. (2008). Bibliotekarz w akademickim knowledge space. W: Biblioteki w procesie dydaktycznym i badaniach naukowych. Łódź: Politechnika Łódzka. Dostępny na: http://repozytorium.amu.edu.pl:8080/bitstream/10593/171/1/Bibliotekarz%20w%20akademickim%20knowledge%20space.pdfVan Delf, Karel; Van Delf, Merijn (2010). Developing Chess Talent. Apeldoorn: KVDC. Dostępny na: http://www.chesstalent.com/documents/KVDC%20-%20Preview%20ebook%20Developing%20Chess%20Talent%202nd%20l (2015). Producing excellence: The making of virtuosos. Rutgers University Press. [fragmenty]Zielińska, M.; Kowzan, P.; Prusinowska, m. (2015). Tworzenie gier dla pracy pedagogicznej edukacyjne badania w działaniu. [w:] J. MytnikEjsmont, W. Glac, I. Majcher (red.) Echa Ideatorium. Z doświadczenia nauczycieli akademickich, uczestników 2. Konferencji Dydaktyki Akademickiej"Ideatorium" na Wydziale Biologii Uniwersytetu Gdańskiego. (s. 217-237). Dostępny na: http://www.ideatorium.ug.edu.pl/old/pliki/echa_ideatorium.pdf
	Uzupełniająca lista lektur	Alexander, A., Russo, S. (2010). Let's start in our own backyard: Children's engagement with science through the natural environment. Teaching Science: The Journal of the Australian Science Teachers Association, 56(2). Dostępny na: <a href="https://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=1e7d82f4-330d-4cee-94ea-025412d618bd%40pdc-v-sessmgr03Kaim, A. (red.) (2016). Muzeum. Udostępnij! Gdynia: Muzeum Emigracji. Dostępny na: http://www.polska1.pl/upload/redactor_files/Muzeum_Udostępnij_ksiadzka.pdfKnosala, B. (2015). FabLaby jako realizacja humanizmu technologicznego. Zeszyty Naukowe. Organizacja i Zarządzanie, 85, 179-192. Dostępny na: https://yadda.icm.edu.pl/baztech/element/bwmeta1.element.baztech-2b933cdb-d2a0-442f-b78a-6fb71716358f/c/Knosala_fablab_y_85_2015.pdfWołodzko, A. (2016). Lokując sztukę w mieście transformacje idei. Studia Pedagogiczne, t. LXIX, 201-211. Dostępny na: http://www.czasopisma.pan.pl/Content/109654/PDF/AGNIESZKA%20WO%20C2%A5OD%20C3%ACKO%20Studia%20pedagogi
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.