

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna edukacja muzyczna, PG_00149842						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Ewa Szatan					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		45.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z metodami wspierania aktywności muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Nabycie przez studenta umiejętności samodzielnego poszukiwania inspiracji i materiałów w mediach do kreowania zadań muzycznych dla potrzeb realizacji zajęć umuzykalniających w przedszkolu oraz programu edukacji muzycznej w klasach I-III. Ukazanie studentom problematyki rozwoju zdolności muzycznych człowieka w kontekście wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W15] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania	K_W15 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania pracy ucznia o różnym poziomie zdolności muzycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U02] ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci lub uczniów oraz projektowanie i prowadzenie działań pedagogicznych, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	K_U02 ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień muzycznych każdego dziecka lub ucznia, oraz projektowanie i prowadzenie działań w edukacji muzycznej, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów edukacji muzycznej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości muzyki.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej z zakresu edukacji muzycznej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów wobec kultury i sztuki	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U04] ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia	K_U04 ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów edukacji muzycznej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K_U11 ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem muzycznym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U03] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy	K_U03 ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania muzyki, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań muzycznych dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Poznanie i projektowanie zabaw rytmiczno-umykalniających dla dzieci w przedszkolu i zajęć muzycznych w klasach I-III szkoły podstawowej. Wykonywanie utworów muzycznych przez dzieci w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej. Projektowanie zajęć umykalniających zorientowanych na przyjemność działań podejmowanych przez dzieci (uczniów), a nie sam efekt. Strategie rozwijania twórczej i odtwórczej aktywności dziecka (ucznia).		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: znajomość podstawowych prawidłowości rozwoju człowieka, znajomość treści realizowanych w ramach przedmiotu Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji . Wymagania formalne: zaliczone przedmioty: Pedagogika przedszkolna, Pedagogika wczesnoszkolna, Psychologiczne koncepcje rozwoju dzieci, Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji .											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej i jej omówienie teoretyczne odnoszące się do treści wykładów</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej i jej omówienie teoretyczne odnoszące się do treści wykładów	51.0%	100.0%					
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej i jej omówienie teoretyczne odnoszące się do treści wykładów	51.0%	100.0%										
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">Szatan E. Muzioł E A., Komorowska-Zielony A., (2016) ,Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk Szatan E.,(2006), Ruch jako komunikacja awerbalna a problem stymulowania aktywności dziecka. W: red. G. Krasowicz-Kupis: Edukacja a rozwój człowieka. Kwartalnik Psychologiczny, tom 10 nr 1 rok 2005. Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków , s. 111-116</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">Materiały filmowe z Internetu ilustrujące określone metody umuzykalniające</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	Szatan E. Muzioł E A., Komorowska-Zielony A., (2016) ,Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk Szatan E.,(2006), Ruch jako komunikacja awerbalna a problem stymulowania aktywności dziecka. W: red. G. Krasowicz-Kupis: Edukacja a rozwój człowieka. Kwartalnik Psychologiczny, tom 10 nr 1 rok 2005. Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków , s. 111-116		Uzupełniająca lista lektur	Materiały filmowe z Internetu ilustrujące określone metody umuzykalniające		Adresy eZasobów				
Podstawowa lista lektur	Szatan E. Muzioł E A., Komorowska-Zielony A., (2016) ,Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk Szatan E.,(2006), Ruch jako komunikacja awerbalna a problem stymulowania aktywności dziecka. W: red. G. Krasowicz-Kupis: Edukacja a rozwój człowieka. Kwartalnik Psychologiczny, tom 10 nr 1 rok 2005. Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków , s. 111-116											
Uzupełniająca lista lektur	Materiały filmowe z Internetu ilustrujące określone metody umuzykalniające											
Adresy eZasobów												
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.