

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Psychologia twórczości, PG_00150092                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | jednolite magisterskie                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 6                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                          |                                                           | dr Kamila Stępień-Rejszel            |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                          | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                                                       | 15.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                | 0.0                   | 15    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                         | 15                                                        |                                      | 0.0                    |                                                                                    | 35.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi pojęciami, metodami i teoriami z zakresu psychologii twórczości, za pomocą których opisuje się i wyjaśnia to zjawisko, a także z podstawowymi zastosowaniami tej wiedzy. |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                             | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sposób weryfikacji i oceny efektu                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                               | [PPWJ5_U12] ma umiejętności pozwalające na efektywną pracę w środowiskach zróżnicowanych kulturowo oraz z dziećmi, dla których język polski jest drugim językiem, wykorzystując kompetencje międzykulturowe i glottodydaktyczne                                               | K_U12 potrafi pracować w zespole pełniąc różne role – umie przyjmować i wyznaczać zadania (relacja trener – grupa), ma umiejętności organizacyjne (treningi twórczości) pozwalające na efektywną pracę w środowiskach zróżnicowanych kulturowo                                                                                                                                                              | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [PPWJ5_W17] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłóceń                                                                                                                                     | K_W17 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej zachodzących podczas grupowego twórczego rozwiązywania problemów oraz ich prawidłowości i zakłóceń                                                                                                                                                                                                        | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [PPWJ5_U09] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie spontanicznych zachowań dzieci lub uczniów jako sytuacji wychowawczo-dydaktycznych i wykorzystanie ich w procesie edukacji oraz realizacji celów terapeutycznych                                                   | K_U09 ma umiejętności pozwalające na diagnozowanie potencjału twórczego dziecka i wykorzystanie go w procesie edukacji                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [PPWJ5_K03] ma kompetencje społeczne umożliwiające budowanie relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia oraz włączanie ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej | K_K03 ma kompetencje społeczne umożliwiające budowanie relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami (opiekunami) dziecka (ucznia) oraz włączanie ich w działania sprzyjające efektywności edukacji, w tym zwłaszcza rozwoju kreatywności dziecka                                                                                              | [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                               | [PPWJ5_U07] ma umiejętności pozwalające na rozwijanie kompetencji kluczowych dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywności, krytycznej refleksji i umiejętności samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów                                                     | K_U07 potrafi używać zestawu uniwersalnych narzędzi służących stymulacji kreatywnego myślenia w indywidualnym rozwoju dziecka oraz podczas zespołowego rozwiązywania problemów                                                                                                                                                                                                                              | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja                      |
|                               | [PPWJ5_W11] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie wychowywania i kształcenia dzieci                                                                                   | K_W11 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat podejścia metodologicznego w zakresie diagnozowania potencjału twórczego człowieka oraz znaczenia tego potencjału w procesie uczenia się i wychowania                                                                                                                                                                                     | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |
|                               | [PPWJ5_K04] ma kompetencje społeczne umożliwiające pracę w zespole, pełnienie w nim różnych ról oraz współpracę z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami dzieci lub uczniów i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej    | K_K04 ma kompetencje społeczne umożliwiające efektywną pracę w zespole (czuwanie nad procesem grupowych w trakcie twórczego rozwiązywania problemów), pełnienie różnych ról oraz posiadanie umiejętności współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami dzieci (uczniów) i innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej na rzecz rozwoju potencjału twórczego dziecka | [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|                               | [PPWJ5_W02] ma pogłębioną wiedzę na temat klasycznych i współczesnych teorii rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania (kształcenia) oraz ich wartości aplikacyjnych; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,                                  | K_W02 ma pogłębioną wiedzę z obszaru psychologii twórczości; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport                    |

|                                                               |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | Twórczość z perspektywy psychologicznej                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                               | Diagnoza twórczości                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                               | Klasyczne teorie procesu twórczego                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                               | Współczesne teorie procesu twórczego                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                               | Emocje, nastrój i motywacje w twórczości                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                               | Osobowość twórcy a talent i wybitne uzdolnienia                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                               | Twórczość a kształcenie- możliwe potencjały i ograniczenia        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                       | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                   | Składowa oceny końcowej |
|                                                               |                                                                   | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                               | 100.0%                  |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                           | 1. Nęcka, E. (1995). Proces twórczy i jego ograniczenia. Karków: Impuls.<br><br>2. Nęcka, E. (2001). Psychologia twórczości. Gdańsk: GWP.<br><br>3. Tokarz, A. (2005). Dynamika procesu twórczego. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego |                         |
|                                                               | Uzupełniająca lista lektur                                        | Popek S. (2001) Człowiek jako jednostka twórcza, Wydawnictwo UMCS, Lublin<br><br>Szmidt K.J (2003) Dydaktyka twórczości. Kraków: Impuls                                                                                                             |                         |
|                                                               | Adresy eZasobów                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|                                                               | Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                         | Nie dotyczy                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.