

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Psychologia twórczości, PG_00150091						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Dydaktyki i Andragogiki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamila Stępień-Rejszel				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		70.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu psychologii twórczości oraz nabycie przez nich umiejętności i kompetencji koniecznych do prowadzenia treningów stymulacji myślenia twórczego i twórczego rozwiązywania problemów z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PPWJ5_W17] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłóceń		K_W17 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej zachodzących podczas grupowego twórczego rozwiązywania problemów oraz ich prawidłowości i zakłóceń		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PPWJ5_W02] ma pogłębioną wiedzę na temat klasycznych i współczesnych teorii rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania (kształcenia) oraz ich wartości aplikacyjnych; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,		K_W02 ma pogłębioną wiedzę z obszaru psychologii twórczości; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PPWJ5_W11] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie wychowywania i kształcenia dzieci		K_W11 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat podejścia metodologicznego w zakresie diagnozowania potencjału twórczego człowieka oraz znaczenia tego potencjału w procesie uczenia się i wychowania		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	1. Pojęcie twórczości, zdolności i talentu 2. Twórczość i osoba twórcy na przestrzeni dziejów 3. Twórczość jako proces teorie asocjacyjne, postaciowe, psychodynamiczne, behawiorystyczne, poznawcze, systemowe 4. Osobowość i intelekt twórcy 5. Klimat sprzyjający kreatywności 6. Emocje i motywacje w procesie twórczym 7. Twórczość a szkoła- wybrane projekty edukacyjne		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Nęcka E. (2012). Psychologia twórczości (Wydanie drugie). Gdańsk: GWP Sołowiej, J. (1997). Psychologia twórczości. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Matczak, A.; Jaworowska; A., Stańczak, J. (2000). Rysunkowy Test Myślenia Twórczego TCT-DP Szmidt, K. (2013). Pedagogika twórczości (Wyd. 2 poszerz.) Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne	
	Uzupełniająca lista lektur	Szmidt, K. (2010). ABC kreatywności . Warszawa :Difin Szmidt, K. (2013).Trening kreatywności : podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych. Gliwice: Wydawnictwo Helion	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.