

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Książka obrazkowa dla dzieci (Ćw. audytoryjne), PG_00149383						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Małgorzata Cackowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Małgorzata Cackowska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest stworzenie student(k)om okazji do krytycznego odbioru i oceny zjawisk występujących w kulturze i sztuce współczesnej polskiej i światowej książki obrazkowej dla dzieci i ilustracji książkowej oraz wskazanie możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce edukacyjnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 (C.K2.) Student/ka ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci (uczniów) wobec książek oraz korzystając z dostępnych zasobów bogactwa literatury dla dzieci.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 (C.K1.) Student/ka kompetentnie projektuje i wdraża działania mających na celu edukację aksjologiczną i estetyczną oraz wychowanie ku wartościom – wprowadzanie dzieci w świat wartości humanistycznych, poszanowania ludzkiej godności, różnorodności, równości i demokracji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 (C.W1.) Student/ka ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki pracy z książką obrazkową, trafnie charakteryzuje różne aspekty teoretyczne społecznego i kulturotwórczego znaczenia książki dla dzieci, wyjaśnia kulturotwórcze i społeczne znaczenie książek obrazkowych w różnych społeczeństwach. (C. W2) Zna normy, procedury i dobre praktyk stosowane w pracy z książką obrazkową w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 (C.U1.) Student/ka umiejętnie identyfikuje i efektywnie rozbudza zainteresowania dzieci (uczniów) bogactwem formy i treści książek obrazkowych oraz potrafi kreatywnie dostosowywać sposoby i treści różnorodnych książek do dziecięcych zasobów, z nastawieniem na ich osobowy i podmiotowy rozwój.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	1. Analiza dyskursów dzieciństwa i społecznych ideologii wychowania zawartych w książkach obrazkowych dla dzieci (znaczenie dorosłego pośrednika profesjonalnego i nieprofesjonalnego między książką a dzieckiem). 2. Zarys historii gatunku (analiza dyskursów dzieciństwa i wychowania) i wprowadzenie do teorii gatunku książki obrazkowej (relacja obrazu i tekstu) oraz możliwych relacji między nimi; potencjał edukacyjny książki obrazkowej rozumianej jako znaczące współczesne medium kulturowe; alfabetyzacja wizualna i czytanie obrazów jako zadanie książki obrazkowej. 3. Analiza treści książek obrazkowych: znaczenie tzw. tematów trudnych, społecznych tematów tabu i stereotypów oraz reprezentacje płci ich egzemplifikacje w książkach obrazkowych dla dzieci i poszukiwanie ich potencjału edukacyjnego dla praktycznego wykorzystania w pracy z dziećmi 4. Analiza wizualnych i językowych aspektów książek obrazkowych: ilustracje w książkach dziecięcych jako wzorce wyobrazeniowe o świecie i wprowadzenie w świat sztuki (też współczesnej); estetyka - sztuka i kicz w ilustracjach; psychologiczne i estetyczne zadania współczesnej ilustracji dziecięcej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wideoanaliza	51.0%	80.0%
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur 1. Cackowska M., Dymel-Trzebiatowska H., Szyłak J (red. nauk.) 2017, Książka obrazkowa. Wprowadzenie. Instytut Kultury Popularnej, Poznań 2. Cackowska M., Dymel-Trzebiatowska H., Szyłak J (red. nauk.) 2018, Książka obrazkowa. Leksykon, Instytut Kultury Popularnej, Poznań 3. Szuman S. (1951), Ilustracja w książkach dla dzieci i młodzieży. Wiedza-Zawod-Kultura 4. Cackowska M., Wincencjusz-Patyna A., (2017) Polska Szkoła Książki Obrazkowej, NCK, Gdańsk		

	Uzupełniająca lista lektur	Wybrane rozdziały z: <i>Arzipe, E., Styles, M., (2003) Children Reading Pictures. Interpreting visual texts. New York London: Routledge Taylor&Francis Group</i> <i>Beckett S., (2012) Crossover Picturebooks. A genre for All Ages, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i> <i>Haynes J., & Murriss K., (2012) Picturebooks, Pedagogy and Philosophy, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i> <i>Kummerling-Meibauer (2018) (eds) Routledge Companion to Picturebooks, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i> <i>Nikolajeva, M., Scott, C., (2006) How Picturebooks Work. New York London: Routledge Taylor&Francis Group</i> <i>Murriss, K., (2016) The Posthuman Child. Educational transformation through philosophy with picturebooks, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i>
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<i>Stworzenie multimedialnej prezentacji /filmowej/ w dowolnym programie,</i> <i>przedstawiającej analizę wybranej książki obrazkowej, bazując na teoretycznych i</i> <i>praktycznych zagadnieniach związanych z książką obrazkową, ikonotekstem, relacjami</i> <i>obrazu i tekstu, pedagogiką, psychologią, socjologią, studiami nad dzieciństwem,</i> <i>dydaktyką edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.</i> <i>Adresatem filmu będą osoby dorosłe: studenci pedagogiki przedszkolnej i</i> <i>wczesnoszkolnej, nauczyciele, którzy będą mogli wzbogacić swą wiedzę o</i> <i>możliwościach pracy z książką obrazkową w klasie szkolnej.</i> <i>Prezentacje będą przedstawiane i dyskutowane na forum grupy.</i> <i>W czasie produkcji filmu niezbędne będzie prowadzenie notatek dotyczących trudności</i> <i>i sukcesów w przygotowywaniu zadania, które staną się uzupełniającym, ale ważnym</i> <i>komentarzem i refleksją nad własnym uczeniem się i pracą i przedstawione zostaną w</i> <i>dyskusji.</i> <i>Czas prezentacji max. 5 minut.</i> <i>Praca w grupach max. 4 osoby.</i> <i>Kryterium: zawartość i poprawność merytoryczną opracowanej prezentacji.</i>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.