

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Logorytmika, PG_00150804						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu				
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	5		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	10		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Walencik-Topiłko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku studiów, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w logorytmice. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnych podpieranych sposobami alternatywnymi (tworzywem muzyki). Student zdobywa umiejętności pozwalające na stosowanie ćwiczeń muzycznych w terapii logorytmicznej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PPWJ5_W11] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie wychowywania i kształcenia dzieci		ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie terapii mowy dzieci		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja		
	[PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem		ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego		
	[PPWJ5_W17] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłóceń		ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłóceń		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego		
Treści przedmiotu	Podstawowa terminologia z zakresu zasad muzyki stosowana w logorytmice. Definicja logorytmiki zakres pojęcia. Klasyfikacja ćwiczeń logorytmicznych. Ćwiczenia usprawniające motorykę. Ćwiczenia ekspresji słowno-ruchowej. Ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową (w tym słuchu fonemowego i fonetycznego). Kształtowanie prawidłowej prozodii (akcentu, intonacji, tempa) poprzez elementy umuzykalniania. Zastosowanie instrumentarium C. Orffa						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student zna stadia rozwoju mowy dziecka w ontogenezie. Student zna metody umuzykalniające E.Jaques-Dalcroze'a i C.Orffa						

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kilińska-Ewertowska E.,(1987), Logorytmika, Gdańsk. Kloppel R., Vliex S.,(1994), Rytmika w wychowaniu i terapii, Warszawa.- wybrane fragmenty E.Szatan, E.A.Muzioł, A.Komorowska-Zielony (red.),(2016), Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk - wybrane fragmenty	
	Uzupełniająca lista lektur	Forum Logopedy (wskazane numery 2014-2024).	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.