

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zajęcia monograficzne I Literatura amerykańska, PG_00178938						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		angielski poziom C1		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Miceli				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Barbara Miceli				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		59.0	75
Cel przedmiotu	Celem kursu jest: Zapoznanie studentów z kluczowymi amerykańskimi pisarkami tworzącymi od końca XX wieku do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem ich literackiego zaangażowania w problemy społeczne, polityczne i kulturowe i rozwijanie umiejętności krytycznego czytania i interpretacji tekstów literackich z wykorzystaniem podejść interdyscyplinarnych, takich jak studia nad płcią, teoria rasy i studia kulturowe.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu współczesnej powieści amerykańskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERL3_W08] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu powieści amerykańskiej w okresie od końca XX wieku do współczesności.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[AMERL3_U04] Potrafi analizować i interpretować dzieła literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	Potrafi analizować i interpretować utwory współczesnych pisarek amerykańskich z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Czytanie i dyskusja powieści oraz opowiadań Joyce Carol Oates, Margaret Atwood, Leni Zumas, Lauren Groff, Anne Tyler, Danzy Senny, Celeste Ng.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagana znajomość języka angielskiego na poziomie C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test końcowy	51.0%	50.0%
	rozmowa/dyskusja	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Joyce Carol Oates, "Dear Husband" Margaret Atwood, <i>The Edible Woman</i> Leni Zumas, <i>Red Clocks</i> Lauren Groff, <i>Boca Raton</i> Anne Tyler, <i>A Patchwork Planet</i> Danzy Senna, <i>Caucasia</i> Celeste Ng, <i>Little Fires Everywhere</i> Alice Sebold, <i>Lucky</i>	
	Uzupełniająca lista lektur	Dalsze materiały zostaną dostarczone na zajęciach.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza tekstu i dyskusja		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.