

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie zasobami ludzkimi (Konwersatorium), PG_00179097						
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marek Kalinowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przygotowanie studentów do kształtowania kapitału ludzkiego organizacji poprzez pozyskiwanie pracowników, ich wynagradzanie, ocenianie i szkolenie						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi w działalności menedżerskiej, w szczególności dotyczącą pozyskiwania, utrzymania i rozwoju pracowników	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U04] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej sztuki, literatury i zarządzania instytucjami artystycznymi: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zarządzania instytucjami artystycznymi, w szczególności działań organizacji związanych z funkcjonowaniem człowieka w organizacji: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZIAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej, w związku z rozwojem dziedziny i z wdrażaniem nowoczesnych narzędzi wspierających obszar HRM	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Istota zarządzania zasobami ludzkimi 2. Rekrutacja kandydatów do pracy 3. Selekcja kandydatów do pracy 4. Wynagradzanie pracowników 5. Ocenianie pracowników 6. Szkolenie pracowników 7. Kariery pracownicze		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	10.0%
	test wiedzy	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Zarządzanie zasobami ludzkimi</i>, W. Golnau (red.), Cedewu, Warszawa 2016. <i>Zarządzanie zasobami ludzkimi</i>. Tworzenie kapitału ludzkiego organizacji, H. Król, A. Ludwiczynski (red.), Wydawnictwo: PWN, Warszawa 2011. <i>Zarządzanie kadrami</i>, T. Listwan (red.), C.H Beck, Warszawa 2010.	
	Uzupełniająca lista lektur	M. Armstrong, <i>Zarządzanie zasobami ludzkimi</i>, ABC, Kraków 2016.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.