

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Organizowanie kultury przez jednostki samorządu terytorialnego: prawo – finanse – praktyka zarządzania (Konwersatorium), PG_00179099						
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Żukowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie w problematykę organizowania działalności kulturalnej przez jednostki samorządu terytorialnego w Polsce po 1989 r. Studenci w ramach przedmiotu pozyskają usystematyzowaną wiedzę na temat prawnych i finansowych uwarunkowań w zakresie działalności kulturalnej obowiązujące zarówno JST, jak i organizowane przez nie instytucje kultury. Podczas kursu zostanie położony nacisk na praktyczne aspekty realizowania przez JST strategii i polityk kulturalnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu organizowania kultury przez jednostki samorządu terytorialnego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu organizowania kultury przez jednostki samorządu terytorialnego, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZIAL3_U04] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej sztuki, literatury i zarządzania instytucjami artystycznymi: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi brać udział w debacie dotyczącej organizowania kultury przez jednostki samorządu terytorialnego: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZIAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu organizowania kultury przez jednostki samorządu terytorialnego; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	1. Organizowanie działalności kulturalnej po 1989 wprowadzenie 2. Organizowanie działalności kulturalnej JST studium przypadku 3. Rola kultury w rozwoju miast i regionów 4. Zasady organizowania działalności kulturalnej przez JST 5. Finansowanie działalności kulturalnej w JST 6. Organizowanie instytucji kultury przez JST. Teoria i praktyka 7. Mecenat kulturalny 8. Współpraca JST z trzecim sektorem 9. Dobre praktyki w zakresie organizowania działalności kulturalnej JST 10. Tworzenie polityk i strategii kulturalnych/ wprowadzenie 11. Tworzenie polityk i strategii kulturalnych/ warsztat		
Wymagania wstępne i dodatkowe	- Ogólna wiedza o samorządzie terytorialnym w Polsce - Wiedza o kulturze - Znajomość instytucji kultury działających na terenie województwa pomorskiego		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
	praca pisemna	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa Wybrane rozdziały z uzupełniającej listy lektur Domowe strony internetowe instytucji kultury
	Uzupełniająca lista lektur	Hausner J., Karwińska A., Purchla J., <i>Kultura a rozwój</i>, Kraków 2013 Śliwa M. (red), <i>Strategie dla kultury. Kultura dla rozwoju</i>, Kraków 2011 <i>Vademecum dyrektora instytucji kultury</i>, Warszawa 2021 Krajewski M., <i>Po co nam instytucje kultury</i>, Kraków 2021
	Adresy eZasobów	Uzupełniające https://mik.krakow.pl/publikacje/strategie-dla-kultury-kultura-dla-rozwoju-zarzadzanie-strategiczne-instytucja-kultury/ - Strategir dla kultury https://mik.krakow.pl/publikacje/marek-krajewski-po-co-nam-instytucje-kultury/ - M. Krajewski https://nck.pl/badania/aktualnosci/kultura-a-rozwoj-bezplatny-podrecznik - NCK
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.