

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Humanistyka wobec wyzwań współczesności (Konwersatorium), PG_00179104						
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski Niektóre treści prezentowane na zajęciach będą w języku angielskim.		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Maciej Michalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest rozważenie najważniejszych kryzysów współczesnego świata za pomocą różnych ujęć i tendencji obecnych we współczesnej humanistyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Jest gotów krytycznie oceniać różne stanowiska i argumenty oraz wzbogacać własną wiedzę, wykorzystując narzędzia współczesnej humanistyki oraz nauk społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U04] Potrafi brać udział w debacie dotyczącej sztuki, literatury i zarządzania instytucjami artystycznymi: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi uczestniczyć w dyskusji na temat współczesnych kryzysów, wykorzystując wiedzę z zakresu współczesnej humanistyki oraz rozumiejąc i szanując różne perspektywy i stanowiska.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Potrafi adekwatnie stosować pojęcia z zakresu współczesnej humanistyki do opisu wybranych obszarów współczesnego świata.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Ma podstawową wiedzę o tendencjach współczesnej humanistyki oraz kryzysach współczesnego świata.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Rola humanistyki we współczesnym świecie. Zwroty i nurty współczesnej humanistyki (m.in. narracyjny, etyczno-polityczny, kulturowy, posthumanistyczny, pamięciowy, przestrzenny i in.). Współczesna refleksja m.in. nad podmiotowością, tożsamością, poznaniem, przeszłością, wspólnotami, edukacją. Współczesne kryzysy: poznawczy (m.in. rola mediów i nauki oraz błędów poznawczych), wspólnotowy (m.in. wojny kulturowe, polityka tożsamości), środowiskowy (klimatyczny, ekologiczny).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca na zajęciach	51.0%	20.0%
	Test	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Współczesna humanistyka - ujęcia przekrojowe:
		A. Burzyńska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Kraków 2006 M.P. Markowski, Polityka wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki, Kraków 2013 Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, pod red. P. Czaplińskiego, R. Nycza i in., Warszawa 2017 Po humanizmie. Od technokrytyki do animal studies, red. Z. Ładyga i J. Włodarczyk, Gdańsk 2015 Problemy współczesności: Z. Bauman, Retrotopia Jak rządzi nami przeszłość? Przeł. K. Lebek, Warszawa 2018 E. Bendyk, W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata, Warszawa 2020 M. Caparrós, Tamte czasy. Raport z teraźniejszości, przeł. M. Szafrńska-Brandt, Kraków 2025. N. Ferguson, Fatum. Polityka i katastrofy współczesnego świata, przeł. W. Tyszka, Kraków 2022 H.U. Gumbrecht, Po roku 1845. Latencja jako źródło współczesności, przeł. A. Paszkowska, Warszawa 2015 Y.N. Harari, 21 lekcji na XXI wiek, przeł. M. Romanek, Kraków 2018 K. Schwab, T. Malleret, Wielka narracja, przeł. A.D. Kaminska, Warszawa 2023 B. Walsh, Koniec Świata. Krótki przewodnik po tym, co nas czeka, przeł. G. Kulesza, Warszawa 2021

Uzupełniająca lista lektur	Aikins Matthieu, Nadzy nie boją się wody. Reportaż o ucieczce przed wojną, przeł. Tomasz Macios, Kr: Żnak 2022. Applebaum Anne, Koncern autokracja. Dyktatorzy, którzy chcą rządzić światem, przeł. Mich. Rogalski, Wwa: Agora 2024. Appelbaum Anne, Zmierzch demokracji. Zwodniczy powab autorytaryzmu, przeł. Tarczyński Piotr, Wwa: Agora 2020. Andrysiak Andrzej, Lokalsi. Nieoficjalna historia pewnego samorządu, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2022. Angwin Julia, Społeczeństwo nadzorowane. W poszukiwaniu prywatności, bezpieczeństwa i wolności w świecie permanentnej inwigilacji, przeł. Jednorowski Dominik, Jagielska Paulina, Wwa: PWN 2020. Applebaum Anne, Zmierzch demokracji. Zwodniczy powab autorytaryzmu, przeł. P. Tarczyński, Warszawa 2020. Bąk Janina, Statystycznie rzecz biorąc, Wwa: Grupa Wydawnicza Foksal 2020. Bąkiewicz Katarzyna, Fake-news. Produkt czasów postprawdy, Warszawa 2020. Barker Hugh, Liczby, które kłamią, Wwa: PWN 2021 Bates Laura, O mężczyznach, którzy nienawidzą kobiet, Wołowiec: Czarne 2024. Bauman Zigmunt, Obcy u naszych drzwi, przeł. W.Micer, Warszawa 2016. Bendyk Edwin, W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata, Warszawa 2020. Benhabib Seyla, Prawa innych. Przybysze, rezydenci i obywatele, przeł. M. Filipczuk, Warszawa 2015. Beylin Marek, Klimat. Lewica. Siostrzeństwo. Rewolucje trwają (kontrewolucje też), Warszawa 2021. Bilewicz Michał, Traumaland. Polacy w cieniu przeszłości, Wwa 2024. Bińczyk Ewa, Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu, Warszawa 2018. Bobako Monika, Islamofobia jako technologia władzy: studium z antropologii politycznej, Kraków 2017. Butler Judith, Ramy wojny: kiedy życie godne jest opłakiwania?, przeł. A. Czarnacka, Warszawa 2011. Butler Judith, Walczące słowa: mowa nienawiści i polityka performatywu, przeł. A. Ostolski, Warszawa 2010.
----------------------------	---

	Butler Judith, Zapiski o performatywnej teorii zgromadzeń, przeł. J. Bednarek, Warszawa 2016.
	Byung-Chul Han, Kryzys narracji i inne eseje, przeł. Rafał Pokrywka, Wwa: Wyd. Krytyki Polit 2024.
	Byung-Chul Han, Społeczeństwo zmęczenia i inne eseje, przeł. Rafał Pokrywka, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2022.
	Collins Harry, Czy wszyscy jesteśmy ekspertami?, przeł. E.Bińczyk i J.Grygień, Warszawa 2018.
	Crary Jonathan, 24/7. Późny kapitalizm i celowość snu, przeł. Żukowski Dariusz, Kr: Karakter 2015.
	Czaja Dariusz, Zwierzęta w klatce (języków), "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa" 2009, nr 4.
	Domańska Ewa, Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2017.
	Dukaj Jacek, Po piśmie, Kr: WL 2019.
	Ebner Julia, Coraz ciemniej. Ekstremiści w sieci, przeł. Adrian Zieliński, Wwa: Polityka 2020.
	Eddo-Lodge Reni, Dlaczego nie rozmawiam już z białymi o kolorze skóry, przeł. A.Sak, Kraków 2018.
	Eyal Nadav, Rewolta, przeł. M. Sommer, Warszawa 2021.
	Eribon Didier, Powrót do Reims, przeł. Maryna Ochab, Kr: Karakter 2019.
	Eribon Didier, Życie, starość i śmierć kobiety z ludu, przeł. Jacek Giszczak, Kr: Karakter 2024
	Faloyin Dipo, Afryka to nie państwo. Pora przełamać stereotypy, przeł. Charchalis Wojciech, Kr: WL 2024
	Farrier David, O śladach, jakie zostawimy. Za milion lat od teraz, przeł. A. Gomola, Kraków 2021.
	Fiedorczuk Julia, Cyborg w ogrodzie, Gdańsk 2015.
	Foer Jonathan Safran, Klimat to my: ratowanie planety zaczyna się przy śniadaniu, przeł. A. Wojtasik, Warszawa 2020.
	Foer Jonathan Safran, Zjadanie zwierząt, przeł. Dominika Dymińska, Wwa 2019.
	Franklin-Wallis Oliver, Zasypani. Sekretne życie śmieci, przeł. Jacek Konieczny, Poznań: Wyd. Poznańskie 2024.
	Fry Hannah, Hello World. Jak być człowiekiem w epoce maszyn, przeł. S.Musielak, Kraków 2019.

	Fukuyama Francis, Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie, przeł. Jan Półka, Poz. Rebis 2019. Gates Bill, Jak ocalić świat od katastrofy klimatycznej, przeł. Michał Rogalski, Wwa 2021. Graff Agnieszka, Świat bez kobiet. Pleć w polskim życiu publicznym, Warszawa 2011. Graeber David, Praca bez sensu, przeł. Denderski Mikołaj, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2020. Graeber David, Utopia regulaminów. O technologii, tępcie i ukrytych rozkoszach biurokracji, przeł. Marek Jedliński, Wwa: Krytyka Polit 2016. Guillen Mauro F., 2030. Jak ścieranie się najwyraźniejszych dzisiejszych trendów przekształci przyszłość wszystkiego, przeł. Jamrozik Iwona, Wwa: Studio Emka 2021. Ha-Joon Chang. Ekonomia na talerzu. Głodny ekonomista objaśnia świat, przeł. Aleksandra Paszkowska, Wwa: wyd. Krytyki Politycznej 2023 Ha-Joon Chang, Żli Samarytanie. Mit wolnego handlu i tajna historia kapitalizmu, przeł. Michał Sutowski, Barbara Szelewa, Wwa: Kryt. Polit. 2016. Haidt Jonathan, Prawy umysł, przeł. Agn. Nowak-Młynikowska, Sopot: Smak Słowa 2014 Harari Yuval Noah, 21 lekcji na XXI wiek, przeł. M.Romanek, Kraków 2018. Harari Yuval Noah, Homo deus. Krótka historia jutra, przeł. M.Romanek, Kraków 2018. Harford Tim, Jak ogarnąć świat i odróżnić fakty od wyobrażeń, przeł. P.Grzegorzewski, Kraków 2021. Harman Graham, Traktat o przedmiotach, przeł. M. Rychter, Warszawa 2013. Hatalska Natalia, Wiek paradoksów. Czy technologia nas ocali, Kr: Znak 2021. Herer Michał, Skąd ten faszyzm, Warszawa 2024. Hickel Jason, Mniej znaczy lepiej. O tym, jak odejście od wzrostu gospodarczego ocali świat, (2020), przeł. Listwan Jerzy Paweł, Kr: Karakter 2022. Hugo-Bader Jacek, Strażnicy wolności, Wwa 2022. Januszewska Paulina, Gównodziennikarstwo. Dlaczego w polskich mediach pracuje się tak źle, Warszawa 2024. Kahneman Daniel, Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, przeł. P. Szymczak, Poznań 2019.
--	--

	Przemie władzy, przeł. Michał Głatk, Wwa: Przegląd 2023 Raplan Robert D., Tragizm polityki naszych czasów: Strach, fatum i Kapuściński Ryszard, Ten Inny, Kraków 2006 lub 2013. Kara Siddhart, Krwawy kobalt. O tym, jak krew Kongijczyków zasila nasza codzienność, przeł. Hanna Pustuła-Lewicka, Wwa: Grupa Wyd. Foksal 2024. Keyes Ralph, Czas postprawdy. Nieszczerość i oszustwa w życiu codziennym, przeł. P.Tymanek, Warszawa 2017. Kizwalter Tomasz, Polska nowoczesność. Genealogia, Wwa 2020. Kolbert Elisabeth, Pod białym niebem. Natura przyszłości, przeł. Jedliński Jakub, Wwa: Filtry 2022. Kolbert Elisabeth, Szóste wymieranie. Historia nienaturalna, przeł. Grzegorzewski Piotr, Grzegorzewska Tatiana, Wwa: Filtry 2022. Krastew Iwan, Demokracja: przepraszamy za usterki, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2015. Krastew Iwan, Nadeszło jutro. Jak pandemia zmienia Europę, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2020. Krytyka Polityczna, nr 22/2010: Przemoc. Kuciel-Frydryszak Joanna, Chłopki. Opowieść o naszych babkach, Wwa: Marginesy 2023. Lamża Łukasz, Światy równoległe. Czego uczą nas płaskoziemcy, homeopaci i różdżkarze, Wołowiec 2020 Leder Andrzej, Prześniona rewolucja. Ćwiczenie z logiki historycznej, Warszawa 2014 Leonard Mark, Wiek nie-pokoju. Współzależność jako źródło konfliktu, przeł. Wojtasik Andrzej, Wwa: Wyd. Krytyki Pol. 2022. Leszczyński Adam, Ludowa historia Polski. Historia wyzysku i oporu. Mitologia panowania, Warszawa 2020 Liberti Stefano, Władcy jedzenia. Jak przemysł spożywczy niszczy planetę, przeł. Ewa Nicewicz-Staszowska, Wwa: Agora 2019 Linden Van der Sander, Fake news, przeł. Radosław Kot, Poznań: Rebis 2024 Magnason Andri Snaer, O czasie i wodzie, przeł. J. Godek, Kraków 2020. Markiewka Tomasz S., Nic się nie działo. Historia życia mojej babki, Wołowiec 2022. Markowski Michał Paweł, Wojny nowoczesnych plemion: spór o rzeczywistość w epoce populizmu, Kraków 2019.
--	---

	Marshall Tim, Więźniowie geografii czyli wszystko, co chciałbyś wiedzieć o globalnej polityce i geopolityce, przeł. Filipowski Filip, Poznań: Zysk 2023. Marzec Andrzej, Antropocień. Filozofia i estetyka po końcu świata, Warszawa 2021. Mbembe Achille, Polityka wrogości. Nekropolityka, przeł. Urszula Kropiwek, Kat. Bojarska, Kr: Karakter 2018 Michniewicz Tomasz, Chrobot. Życie najwykleszych ludzi świata, Kr: Otwarte 2022 Michniewicz Tomasz, Chwilowa anomalia. O chorobach współistniejących naszego świata, Kraków 2020. Mierzyńska Anna, Efekt niszczący. Jak dezinformacja wpływa na nasze życie, Wwa; Agora 2022. Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, pod red. H. Thiollet, przeł. M. Szczurek, Kraków 2017. Napiórkowski Marcin, Mitologia współczesna, Wwa: PWN 2018 Napiórkowski Marcin, Turbopatriotyzm, Wołowiec 2019. Newport Cal, Cyfrowy minimalizm. Jak zachować skupienie w hałaśliwym świecie, przeł. Kamińska Anna Dorota, Wwa 2020. ONeil Cathy, Broń matematycznej zagłady. Jak algorytmy zwiększają nierówności i zagrażają demokracji, przeł. Marcin Z. Zieliński, Wwa: PWN 2017 Opryszek Szymon, Woda. Historia pewnego porwania, Poznań: wyd. Poznańskie 2023 Pobłocki Kacper, Chamstwo, Wołowiec 2021. Pomerantsev Peter, To nie jest propaganda. Przygody na wojnie z rzeczywistością, przeł. Aleks. Paszkowska, Wwa 2020. Porter Szucs Brian, Całkiem zwyczajny kraj. Historia Polski bez martyrologii , przeł. A. Dzierzgowska, Wwa 2021. Prymaka-Oniszk Aneta, Kamienie musiały polecieć. Wymazywana przeszłość Podlasia, Wołowiec 2024. Pytlakowski Piotr, Ich matki, nasi ojcowie. Niewygodna historia powojennej polski, Poznań: Rebis 2020. Pytlakowski Piotr, Strefa niepamięci, Wwa: Agora 2023. Reszka Paweł Piotr, Płuczki. Poszukiwacze żydowskiego złota, Wwa: Agora 2019. Rokita Zbigniew, Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku, Wołowiec 2020.
--	---

	Bosling Hans, Resling Olaf, Resling Rön Lund Anna, Factfulness. Dlaczego świat jest lepszy, niż myślimy, czyli jak stereotypy zastąpić realną wiedzą, tłum. Popławska Mon., Poz 2018. Saini Angela, Gorsze. Jak nauka pomyliła się co do kobiet, przeł. Hanna Pustuła-Lewicka, Wołowiec 2022. Sandel Michael, Czego nie można kupić za pieniądze. Moralne granice rynku, przeł. Anna Chromik, Tomasz Sikora, Wwa: PWN 2020 Schlossberg Tatiana, Ukryta konsumpcja. Wpływ na środowisko, z którego nawet nie zdajesz sobie sprawy, przeł. Halbersztat Anna, Wwa: Marginesy 2021. Scott Andrew J., Gratton Lynda, Nowe długie życie, przeł. Anna Dorota Kamińska, Kr: Znak 2023. Sikora Agata, Wolność, równość, przemoc. Czego nie chcemy sobie powiedzieć, 2019. Słomiński Tomasz, Kaszebe, Wołowiec 2021. Smelka-Lesczyńska Zofia, Cześć pracy. O kulturze zap*dolu, Warszawa 2024. Smil Vaclaw, Jak naprawdę działa świat. Przewodnik po naszej przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, przeł. Dariusz Rossowski, Kr: Insignis 2024. Smil Vaclav, Liczby nie kłamią. 71 rzeczy, które trzeba wiedzieć o świecie, przeł. Michał Strąkow, Kr: Insignis 2022 Snyder Timothy, Droga do niewolności, przeł. Pietrzyk Bartłomiej, Kr: Znak 2019. Snyder Timothy, O tyranii. Dwadzieścia lekcji z dwudziestego wieku, przeł. Pietrzyk Bartłomiej, Kr: Znak 2017. Sobierajski Tomasz, Kuszewska Monika, Pokolenia, Wwa: Filia 2023 Solnit Rebecca, Matka wszystkich pytań, przeł. B.Kopieć-Umiastowska, Kraków 2021. Stankiewicz Piotr, 21 polskich grzechów głównych, Wwa: Bellona 2018. Stankiewicz Piotr, My fajnopolacy, Wwa: Bellona 2019. Stanley Jason, Jak działa faszyzm. My kontra oni, przeł. Gustowski Antoni, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2021. Stawiszyński Tomasz, Co robić przed końcem świata, Warszawa 2021. Stawiszyński Tomasz, Reguły na czas chaosu, Kr: Znak 2022 Stawiszyński Tomasz, Ucieczka od bezradności, Kraków 2021.
--	--

		Sugiera Małgorzata, Nieludzie. Donosy ze sztucznych natur, Kraków 2015. Suleyman Mustafa, Bhaskar Michael, Nadchodząca fala. Sztuczna inteligencja, władza i najważniejszy dylemat ludzkości w XXI wieku, przeł. Justyn Hunia, Kr: Szczeliny 2024 Surmiak-Domańska Katarzyna, Czystka, Wołowiec 2021. Szerszeń Tomasz, Wszystkie wojny świata, Gdańsk 2021. Szymaniak Marek, Urobieni. Reportaże o pracy, Wołowiec 2018. Taleb Nicolas Nassim, Antykruchłość, przeł. O. Siara, Z. Ziółkowski, Poznań 2020 Taleb N.N., Zwiedzeni przez przypadek. Tajemnicza rola losowości w życiu i w rynkowej grze, przeł. Michał Lipa, Poznań: Zysk i ska. 2020. Tokarski Jan, Czy liberalizm umarł? Kraków 2021. Tryczyk Mirosław, Drzazga. Kłamstwa silniejsze niż śmierć, Kr: Znak 2020 Tubylewicz Katarzyna, Moralisci: jak Szwedzi uczą się na błędach i inne historie, Warszawa 2017. Ubertowska Aleksandra, Historie biotyczne. Pomiędzy estetyką a geotraumą, Warszawa 2020. Vince Gaia, Stulecie nomadów. Jak wędrowni ludów zmieniają świat, przeł. Andrzej Wojtasik, Wwa: Wyd. Kryt. Polit. 2024. Welzer Harald, Samodzielne myślenie, przeł. Viktor Grotowicz, Słupsk: Dobra Literatura 2016 Welzer Harald, Wojny klimatyczne. Za co będziemy zabijać w XXI wieku?, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2010. Wieczorkiewicz Patrycja, Herzyk Aleksandra, Przegryw. Mężczyźni w pułapce gniewu i samotności, Wwa: WAB 2023. Wurmb-Seibel von Ronja, Co negatywne wiadomości robią z naszym myśleniem I jak możemy się od tego uwolnić, przeł. Viktor Grotowicz, Wwa: Muza 2023.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wybrane zwroty współczesnej humanistyki a wybrany kryzys współczesności. Wybrana lektura dotycząca humanistyki i/lub współczesności a współczesne kryzysy. Analiza wskazanego fragmentu wypowiedzi dotyczącej współczesnych problemów za pomocą wybranych ujęć.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.