

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WNS - Życie społeczne na rysunku i fotografii , PG_00179115						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski Język polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Wojciech Zieliński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Wojciech Zieliński				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest powiązanie kompetencji kierunkowych z mądrościową perspektywą refleksji nad życiem społecznym, wykorzystującą inspiracje czerpane z rysunku i fotografii.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
			Zamierzonym efektem kształcenia jest umiejętność wiązania zagadnień kierunkowych z treścią analizowanych rysunków i fotografii, ujmowanych w perspektywie życia codziennego, wykonywanej pracy zawodowej itp.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja		
Treści przedmiotu	Poznaj samego siebie! Wyobraźnia humanistyczna Podmiotowa perspektywa działania Rysunek Fotografia Bycie sobą W zgodzie z innymi Obrazy Ku mądrości działania w życiu społecznym						
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	Świadomy i aktywny udział w zajęciach, omówienie wybranej lektury.		51.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Barthes, Roland - "Światło obrazu. Uwagi o fotografii" Berger John - "O patrzeniu" Sontag, Susan - "O fotografii"
	Uzupełniająca lista lektur	Flusser, Vilém - "Ku filozofii fotografii" Lalewicz, Janusz - "Przedstawienie i znaczenie. Próba analizy semiologicznej rysunku" Sztompka, Piotr - "Socjologia wizualna. Fotografia jako metoda badawcza"
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://scholar.google.pl/ - Google Scholar Uzupełniające https://www.youtube.com/@TED - TED i inne https://www.zofiarydet.com/pl - Zapis socjologiczny
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Omówienie przykładów aktywności rysunkowej lub fotograficznej własnej, podopiecznych lub innych osób z otoczenia społecznego. Omówienie wybranej lektury, wiążącej problematykę przedmiotu z obszarem własnych zainteresowań, pracy zawodowej itp.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.