

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Klasyczny pragmatyzm amerykański, PG_00179416						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Estetyki i Filozofii Kultury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Robert Rogoziński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	zapoznanie studentów ze stanowiskami oraz poglądami przedstawicieli klasycznego pragmatyzmu amerykańskiego (Ch. S. Peirce, J. Dewey, W. James, H. Mead, C. I. Lewis)						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZMU2_U04] Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów	Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów w zakresie estetyki i filozofii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych w zakresie estetyki i filozofii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZMU2_U10] Precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje	Precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje w zakresie estetyki i filozofii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZMU2_W10] Wszelchnonnie zna i dogłębnie rozumie poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej	Wszelchnonnie zna i dogłębnie rozumie poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej w zakresie estetyki i filozofii kultury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZMU2_W01] Ma wszelchnonną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	Ma wszelchnonną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury w zakresie estetyki i filozofii kultury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZMU2_K07] Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych	Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych w zakresie estetyki i filozofii kultury	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	1.Wpływ filozofii europejskiej na kształtowanie się myśli amerykańskiej2.Filozofia Charlesa Sandersa Peircea 3.Koncepcja znaczenie wg Peircea 4.Pragmatyzm i radykalny empiryzm Williama Jamesa 5.Transcendentalny pragmatyzm Clarencea Irwina Lewisa 6.Koncepcja podmiotu i tożsamości podmiotowej wg Georga Herberta Meada 7. Myśl Johna Dewey'a		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa znajomość historii filozofii		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Buczyńska-Garewicz Hanna, James, PIW, Warszawa 2001. 2. Buczyńska-Garewicz Hanna, Peirce, PIW, Warszawa 1965. 3. Buczyńska-Garewicz Hanna, Semiotyka Peirce'a, Polskie Towarzystwo Semiotyczne, Warszawa 1994. 4. Dewey John, Demokracja i wychowanie: wprowadzenie do filozofii wychowania, tłum. Z. Doroszowa, wstęp B. Suchodolski, Ossolineum, Wrocław 1972. 5. Dewey John, Filozofia i cywilizacja, tłum. S. Purman, Wydawnictwo J. Przeworskiego, Warszawa 1939. 6. Dewey John, Jak myślimy?, tłum. Z. Bastgenówna, wstęp Z. Mysłakowski, De Agostini, Warszawa 2002. 10. Dewey John, Sztuka jako doświadczenie, tłum. A. Potocki, wstęp I. Wojnar, Ossolineum, Wrocław 1975. 11. Hetmański Marek, Umysł a środowisko: wokół filozofii George'a Herberta Meada, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1998. 12. James William, Pragmatyzm, tłum. M. Szczubiałka, Wydawnictwo KR, Warszawa 1998. 13. James William, Psychologia, tłum. M. Zagrodzki, PWN, Warszawa 2002. 14. James William, Prawo do wiary, tłum. A. Grobler, Znak, Kraków 1996. 15. James William, Znaczenie prawdy. Ciąg dalszy Pragmatyzmu, tłum. M. Szczubiałka, Wydawnictwo KR, Warszawa 2000 (The Meaning of Truth. The Sequel to Pragmatism). 17. James William, Z wybranych problemów filozofii. Początek wprowadzenia do filozofii, tłum. M. Filipczuk, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2004. 18. Koczanowicz Leszek, Analizy ludzkiego działania: relacje między działaniem a psychiką w behawioryzmie, pragmatyzmie G.H. Meada i koncepcjach psychologicznych L.S. Wygotskiego, Wydawnictwo UW, Wrocław 1990. 19. Koczanowicz Leszek, Jednostka - działanie - społeczeństwo. Koncepcje jaźni w filozofii amerykańskiego pragmatyzmu, IFiS PAN, Warszawa 1994. 21. Komendziński Tomasz (red.), O myśleniu procesualnym: Charles Hartshorne i Charles Sanders Peirce, seria: Filozofia 22. amerykańska dziś, Wydawnictwo UMK, Toruń 2003. 22. Peirce Charles S., Wybór pism semiotycznych, tłum. R. Mirek, A.J. Nowak, wybór H. Buczyńska-Garewicz, Polskie Towarzystwo Semiotyczne, Warszawa 1997. 23. Putnam Hilary, Pragmatyzm. Pytanie otwarte, tłum. B. Chwedeńczuk, Aletheia, Warszawa 1999.	
	Uzupełniająca lista lektur	n.d.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	n.d.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.