Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Instytucje i polityki kulturalne (Ćw. warsztatowe), PG_00179431		
Kierunek studiów	Socjologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Piotr Zbieranek	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Piotr Zbieranek	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	4.0	16.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie się z pejzażem instytucjonalnym sfery kultury w Polsce, czyli tradycyjnymi i nowymi aktorami społecznymi działającymi w obszarze organizacji przestrzeni do uczestnictwa w kulturze. Osoba studiująca uczy się przy tym zarówno o funkcjonowanie samych instytucji, jak i ich związkach z najbliższym otoczeniem uczestnikami kultury oraz aktorami systemu politycznego. Poznaje przy tym różnorodne podejścia do ujmowania obszaru kultury, jak i polityki kulturalnej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[SOCMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i uczestniku kultury w środowisku lokalnym, regionalnym, w obszarze kultury narodowej i kulturowej wymiany globalnej.	Student potrafi: 4.1 Zrozumieć rolę instytucji i polityk kulturalnych w kształtowaniu tożsamości kulturowej na różnych poziomach (lokalnym, regionalnym, narodowym i globalnym). 4.2 Zaproponować strategie promowania różnorodności kulturowej i przeciwdziałania wykluczeniu kulturowemu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SOCMU2_K05] Jest gotów uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych i potrafi przewidywać zamierzone i niezamierzone skutki społeczne swojej działalności.	Student potrafi: 2.1 Zidentyfikować i omówić społeczne funkcje instytucji i polityk kulturalnych w Polsce. 2.2 Zastosować wiedzę o instytucjach i politykach kulturalnych do projektowania i realizacji projektów społecznych o charakterze kulturalnym. 2.3 Przeanalizować potencjalne skutki społeczne projektów kulturalnych i wypracować strategie ich łagodzenia.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SOCMU2_K06] Jest gotów samodzielnie i krytycznie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności wykorzystując różne dyscypliny z obszaru nauk społecznych.	Student potrafi: 1.1 Zrozumieć interdyscyplinarny charakter badań nad kulturą i wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin nauk społecznych do analizy instytucji i polityk kulturalnych. 1.2 Krytycznie oceniać różne źródła informacji na temat instytucji i polityk kulturalnych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SOCMU2_U03] Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych, formułować własne opinie na ten temat, stawiać hipotezy badawcze i weryfikować je za pomocą metod badań socjologicznych.	Student potrafi: 3.1 Zastosować metody badawcze do analizy instytucji i polityk kulturalnych. 3.2 Zinterpretować wyniki badań nad instytucjami i politykami kulturalnymi. 3.3 Sformułować wnioski z badań nad instytucjami i politykami kulturalnymi i przedstawić je w formie pisemnej i ustnej.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

- Aktualne przemiany funkcjonowania pola kultury
- Uwarunkowania formalnoprawne funkcjonowania pola kultury
- Pejzaż instytucjonalny pola kultury tradycyjne (sektorowe i formalne) i nowe (poszerzone i funkcjonalne) ujęcia
- Wzajemne związki pomiędzy polityką publiczną a sferą kultury

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony pierwszy semestr studiów uzupełniających, formalny wybór przedmiotu; Wymagania wstępne: wiedza ogólna z zakresu charakterystyki współczesnego społeczeństwa polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem uczestnictwa w kulturze i funkcjonowania zróżnicowanych instytucji społecznych (w tym instytucji sektora finansów publicznych)

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Grupowa praca warsztatowa	51.0%	25.0%
Kolokwium zaliczeniowe (test)	51.0%	75.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	J. Hausner, A. Karwińska, J. Purchla, 2013. red. Kultura a rozwój. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury J. Hausner, I. Jasińska, M. Lewicki, I. Stokfiszewski, 2016. red. Kultura i rozwój. Analizy, rekomendacje, studia przypadków. Kraków: Fundacja Gospodarki i Administracji Publiczne jK. Golinowska. 2017. Polityki kultury. Gdańsk: Wydawnictwo Naukowe Katedra.
	Uzupełniająca lista lektur	M. Jacyno, T. Kukołowicz, M. Lewicki, 2018. red. Kultura na peryferiach. Warszawa: Narodowe Centrum Kultury A. Bachórz, K. Stachura. 2015. W poszukiwaniu punktów stycznych: rekonstrukcja dyskursu o problemach (nie)uczestnictwa w kulturze. Gdańsk: Instytut Kultury Miejskiej. J. Głowacki et al. 2009. Finansowanie kultury i zarządzanie instytucjami kultury. Kraków: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie Małopolska Szkoła Administracji Publicznej
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.