

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Estetyka miasta, PG_00179427						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Józef Tarnowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	Zapoznanie osób uczestniczących w wykładzie - ilustrowanym prezentacjami multimedialnymi - z historycznymi i współczesnymi koncepcjami z zakresu estetyki miasta konceptualizującymi i/lub projektującymi kształt miasta						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZMU2_W01] Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze z zakresu estetyki miasta	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FILOZMU2_W10] Wszechstronnie zna i dogłębnie rozumie poglądy wybranego wiodącego autora filozoficznego lub bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki filozoficznej	Zna zakres posiadanie przez siebie wiedzy i niewiedzy, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	Rozumie rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury estetycznej w zakresie estetyki miasta	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U04] Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów	Samodzielnie interpretuje teksty z zakresu estetyki miasta	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_U10] Precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje	Formułuje w mowie i piśmie problemy filozoficzne	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZMU2_K07] Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Estetyka miasta w starożytności, średniowieczu, renesansie, baroku, historyzmu, modernizmu i postmodernizmu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Benevolo L. 1995, Miasto w dziejach Europy, Warszawa: Krąg Koch W., Style w architekturze [dowolne wydanie].	
	Uzupełniająca lista lektur	Giedion S., Przestrzeń, czas i architektura [dowolne wydanie] Jacobs J., 2015, Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Warszawa: Fundacja Centrum Architektury Kępiński K. i A. Krężlik, 2022, Antropocen. W stronę architektury regenerującej, Warszawa: Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki Malinowska-Petelenz, B., 2016. Sacrum in Civitas. Kraków: Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej. Rykwert J., 2024, Miejsca i wspomnienia, Warszawa: Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki	
	Adresy eZasobów	Uzupełniające https://mdl.ug.edu.pl/my/ - Adresy będą podane na Platformie Edukacyjnej MESTWIN	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Na czym polega rewolucja hippodamejska w estetyce miasta? Na czym polega przełom modernistyczny w estetyce miasta?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.