Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WM IV: Ki-en-gi(r) – problematyka kultury sumeryjskiej w kontekście archeologiczno-historycznym, PG_00163415		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Środziemnomorskiej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marcin Paszke	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Marcin Paszke	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Dodatkowe informacje:

Wykład problemowy.
Wykład z prezentacją multimedialną.

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	20.0	52

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta ze specyfiką kultury sumeryjskiej oraz jej znaczeniem w kształtowaniu wczesnych cywilizacji piśmiennych. Student zapozna się ze szczegółowymi informacjami na temat rozmaitych elementów kultury sumeryjskiej (religia, sztuka, architektura, piśmiennictwo) oraz będzie miał wgląd w proces ich powstawania i rozwoju.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Potrafi zdefiniować węzłowe problemy dotyczące kultury sumeryjskiej w oparciu o pozostałości kultury materialnej starożytnej Mezopotamii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Ma świadomość znaczenia nabytej wiedzy i zachowuje otwartość na opinie ekspertów z zakresu problematyki sumeryjskiej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Potrafi dyskutować na temat ogólnych i szczegółowych zagadnień związanych z kulturą sumeryjską z punktu widzenia archeologii starożytnego Bliskiego Wschodu oraz szeregu nauk pomocniczych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student dyskutuje na temat wybranych problemów z zakresu kultury sumeryjskiej. Potrafi definiować mocne i słabe strony prezentowanych argumentów.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W06] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk humanistycznych	Posiada dodatkową wiedzę humanistyczną umożliwiającą zrozumienie szerokiego kontekstu kulturowego cywilizacji sumeryjskiej oraz etnosów współtowarzyszących np. Akadów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii	Posiada pogłębione informacje na temat nowoczesnych metod badawczych wykorzystywanych w badaniach kultury sumeryjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii	Prowadzi dyskusję w oparciu o teoretyczny warsztat archeologa w kontekście problematyki kultury sumeryjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę- formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Poprzez właściwy dobór źródeł oraz ich krytyczną analizę student właściwie porządkuje posiadaną wiedzę z zakresu archeologii i historii kultury sumeryjskiej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Ki-en-gi(r) - Sumer - struktura społeczna, polityczna i etniczna 2. Kultura sumeryjska - geneza i rozwój 3. Kultura sumeryjska - architektura i sztuka (wybrane problemy): 4. Relief 5. Gliptyka 6. Architektura monumentalna 7. Religia starożytnego Sumeru 8. Obrządek pogrzebowy (wybrane problemy) 9. Magia i rytuał w starożytnym Sumerze 10. Piśmiennictwo 11. Wojskowość sumeryjska 12. Miedź i brąz w kulturze sumeryjskiej 13. Ikonografia bóstw mezopotamskich 14. Bóstwa sumeryjskiej - źródła pisane 15. Kultura sumeryjsko-akadyjska
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa informacje w zakresie archeologii powszechnej.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Egzamin pisemny testowy	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

P. R. S. Moorey, Ancient Mesopotamian Materials and Industries. Archaeological evidence, Winona Lake, Indiana 1999
H. Frankfort., Art and Architecture of the Ancient Orient, London 1970
M. C. Cohen, The Cultic Calendars of the Ancient Near East, Bethesda, Maryland 1993
T. Abush, Mesopotamian Witchcraft. Toward the History and Understanding of Babylonian Witchcraft Beliefs and Literature, Ancient Magic and Divination 5, Ed. T. Abush, A. K. Guinan, Leiden, Boston, Köln 2002
L. C. Woolley, Ur Excavations II. The Royal Cemetry (Text), The Trustees of the Two Museums 1934

	Uzupełniająca lista lektur	A. Kuhrt, The Ancient Near East c. 3000-330 BC., vol. I, London, New York 2002. K. Szarzyńska, Mity sumeryjskie , Warszawa 2000 O. Drewnowska - Rymarz , et al. , Mity akadyjskie, Warszawa, Warszawa 2000 J. Black, A. Green, Słownik mitologii Mezopotamii, Katowice 1998
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1) Na jaki okres datujemy skarb miedzianych przedmiotów z Tell Sifr? a) OB b) Ur III c) ED III	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.