

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	ZF: W głąb Brazylii. Aspekty społeczno-kulturowe życia Brazylijczyków, PG_00179464						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski - portugalski w wymiarze 10.00% - polski w wymiarze 80.00% - angielski w wymiarze 10.00%		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Karel Dolinski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Karel Dolinski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Brazylia kojarzy się zwykle z przepięknymi plażami, barwnym karnawalem w Rio de Janeiro, czy figurą Chrystusa Odkupiciela. Bez wątpienia jest to kraj różnorodności, wielowatkowy, trudny do zdefiniowania, pełen skrajności. W serii spotkań, mających na celu poznanie Brazylii w kontekście społeczno-kulturowym, zostaną poruszone najciekawsze zagadnienia z zakresu tożsamości brazylijskiej, m.in. kształtowanie się brazylijskiego tygla kultur, religii i ras, problem wykluczenia oraz segregacji społeczno-przestrzennej, a także proces asymilacji Polonii brazylijskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_U01] Samodzielnie zdobywa i utrzuca wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	Student/ka potrafi samodzielnie zdobywać i systematyzować wiedzę o życiu społeczno-kulturowym Brazylijczyków, korzystając z różnych źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	Student/ka jest otwarty/a na nowe idee i gotowy/a do weryfikowania własnych wyobrażeń na temat Brazylii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_U04] Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	Student/ka korzysta z zasobów internetowych i multimedialnych do zdobywania informacji o kulturze brazylijskiej, potrafiąc je krytycznie ocenić.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka potrafi wykorzystywać główne pojęcia i paradygmaty badawcze do analizy życia społeczno-kulturowego Brazylijczyków.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Student/ka zna zakres swojej wiedzy o Brazylii i potrafi efektywnie organizować pracę nad jej pogłębianiem, krytycznie oceniając własne postępy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_U03] Czyta ze zrozumieniem teksty fachowe w wybranym języku obcym, pozwalające mu zdobywać dodatkową wiedzę fachową	Student/ka potrafi czytać ze zrozumieniem teksty fachowe w języku portugalskim i/lub angielskim dotyczące kultury Brazylii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W11] Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	Student/ka rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju brazylijskich form przedsiębiorczości i ich znaczenie kulturowe.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	Student/ka uznaje i szanuje różne punkty widzenia związane ze specyfiką brazylijskiego kontekstu kulturowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W12] Ma wiedzę o instytucjach kultury, ich znaczeniu w przekazie, podtrzymaniu i kreowaniu dóbr kulturowych oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym	Student/ka posiada wiedzę o brazylijskich instytucjach kultury oraz ich roli w przekazywaniu i kreowaniu dóbr kulturowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	Student/ka rozumie powiązania między antropologią Brazylii a innymi naukami społecznymi i humanistycznymi, takimi jak socjologia, historia czy kulturoznawstwo.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W08] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka zna metody analizy i interpretacji wytworów kultury brazylijskiej stosowane w ramach różnych szkół antropologicznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test pisemny	70.0%	70.0%
	udział w zajęciach	80.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bielenin-Lenczowska, Karolina, 2024. Koloniści z Rio Claro. Słowo/ obraz terytoria, Warszawa Petelczyc, Janina; Cichy, Marek (red.) 2016. Brazylia, kraj przyszłości?, Książka i Prasa, Warszawa. Gawrycki Marcin,(red.) 2013. Brazylia jako mocarstwo wschodzące. Biblioteka Iberyjska, Warszawa. Kula Marcin, 1987. Historia Brazylii. Wrocław. Malinowski, Mariusz, 2008. Smutek i serdeczność : brazylijski charakter narodowy a blizny epoki kolonialnej. Ameryka Łacińska nr 3-4, Wyd. CESLA	
	Uzupełniająca lista lektur	Siuda-Ambroziak, Renata, 2015. Brazylia religią muzykalna. Miesięcznik Znak nr 726. Węclawowicz Grzegorz, 2007. Geografia społeczna miast. Wydawnictwo naukowe PWN. Woś-Saporski, 1974. Pamiętnik z Brazylijskiej Puszczy. Wydawnictwo Śląsk Katowice.	
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-172568cc-2d9d-446f-a3ef-6af2bce7a742 - SMUTEK I SERDECZNOŚĆ: BRAZYLIJSKI CHARAKTER NARODOWY A BLIZNY EPOKI KOLONIALNEJ Uzupełniające https://www.miesiecznik.znak.com.pl/brazylia-religia-muzykalna/ - Brazylia religią muzykalna	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kim są Gauchos i jakie cechy im wyróżniają w Brazylii? Wymień 4 elementy tożsamości brazylijskiej i wyjaśnij ich znaczenie w życiu Brazylijczyków. Dokonaj opisu regionu Południowego pod kątem zróżnicowań kulturowych		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.