Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	AIK: Antropologia przyszłości, możliwości i nadziei, PG_00179472		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Zadrożna	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Anna Zadrożna	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy				
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	27.0	43.0	100

Cel przedmiotu
1. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu antropologii przyszłości 2. Usytuowanie antropologii przyszłości w szerszym kontekście badań nad czasowością 3. Umiejętność rozróżnienia pomiędzy pojęciami takimi jak: nadzieja, możliwość, oczekiwanie 4. Zapoznanie z podstawowymi metodami stosowanymi w etnografii przyszłości 5. Nabywanie umiejętności syntezy oraz analizy tekstu

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	Student/ka jest przygotowany/a do uczestniczenia w działaniach na rzecz ochrony i reinterpretacji dziedzictwa kulturowego w kontekście przyszłościowych wyzwań.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student/ka potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawisk kulturowych związanych z przyszłością, określając ich znaczenia i potencjalne skutki społeczne.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze w tym zna i rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	Student/ka posiada wiedzę o wybranych obszarach kultury i rozumie ich znaczenie dla projektowania wizji przyszłości i ochrony dziedzictwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Student/ka krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i źródła dotyczące badań nad przyszłością, dostrzegając ograniczenia własnych kompetencji.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	Student/ka posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach antropologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, co umożliwia interdyscyplinarne badania nad przyszłością.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W09] Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka w różnych kręgach kulturowych	Student/ka posiada pogłębioną wiedzę o języku jako narzędziu konstruowania wizji przyszłości i narracji nadziei w różnych kulturach.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	Student/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować materiały dotyczące współczesnych i przyszłościowych interpretacji kultury, formułując na ich podstawie krytyczne wnioski.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	Student/ka potrafi pracować w grupie, podejmując różne role w dyskusjach i projektach dotyczących wizji przyszłości i nadziei w kulturze.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W02] Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii, teorii i metodologii używanych w analizach kultury z perspektywy antropologii przyszłości.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka potrafi łączyć idee i koncepcje różnych autorów w badaniach nad przyszłością kultury oraz tworzyć narzędzia analizy i prezentacji wyników.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Student/ka posiada pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej antropologii kulturowej i potrafi stosować ją w twórczej refleksji nad przyszłością społeczeństw.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych	Student/ka zna i rozumie metody analizy kulturowej umożliwiające interpretację zjawisk związanych z możliwościami i nadziejami społecznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_K07] Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	Student/ka interesuje się współczesnymi wydarzeniami kulturowymi i nowymi formami artystycznymi jako źródłami wiedzy o możliwych przyszłościach.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	Student/ka potrafi komunikować się z wykorzystaniem terminologii antropologicznej dotyczącej przyszłości, możliwości i nadziei w kulturze.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U05] Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	Student/ka potrafi integrować wiedzę z zakresu antropologii kulturowej i innych dyscyplin w analizie przyszłościowych scenariuszy kulturowych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

1. Czas i czasowość w antropologii
2. W stronę antropologii świadomej czasowo: Hodges
3. Jak badać przyszłość?: Bryant & Knight (wstęp)
4. Przyszłość jako fakt kulturowy: Appadurai
5. Etnografia oczekiwania: Bryant & Knight
6. Etnografia możliwości: Guyer
7. O możliwości możliwości: Knight&Manley
8. Możliwości przetrwania w kapitalistycznych ruinach: Tsing
9. Etnografia nadziei: Bryant & Knight
10. Nadzieja w badaniach, nadzieja jako metoda: Miyazaki
11. Nadzieja, nieokreśloność i zwątpienie: Jansen
12. Przestrzenie nadziei: Harvey
13. Horyzonty wyobraźni: Crapanzano
14. W stronę przyszłości jako metody: Bryant & Knight

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Egzamin pisemny	51.0%	100.0%

<table>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Appadurai, Arjun. The Future as Cultural Fact: Essays on the Global Condition. New York, 2013. Introduction

Bryant, Rebecca, and Daniel M. Knight. The Anthropology of the Future . Cambridge University Press, 2019.

Crapanzano, Vincent. Imaginative horizons: An essay in literary-philosophical anthropology. University of Chicago press, 2004.

Harvey, David. Spaces of hope. Vol. 7. Univ of California Press, 2000.

Hodges, Matt. Rethinking Time's Arrow. Anthropological Theory, vol. 8, no. 4, 2008, pp. 399429., doi:10.1177/1463499608096646

Jansen, Stef. "For a relational, historical ethnography of hope: Indeterminacy and determination in the Bosnian and Herzegovinian meantime." History and Anthropology 27, no. 4 (2016): 447-464.

Knight, Daniel M., and Gabriela Manley. "The possibility of possibility: Between ethnography and social theory." Possibility Studies & Society 1, no. 1-2 (2023): 118-126.

Miyazaki, Hirokazu. The method of hope: anthropology, philosophy, and Fijian knowledge. Stanford University Press, 2004.

Munn, Nancy D. The Cultural Anthropology of Time: A Critical Essay. Annual Review of Anthropology, vol. 21, no. 1, 1992, pp. 93123.

Tsing, Anna Lowenhaupt. "The mushroom at the end of the world: On the possibility of life in capitalist ruins." In The Mushroom at the End of the World. Princeton University Press, 2015 (Introduction).</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Ringel, Felix. "Beyond temporality: Notes on the anthropology of time from a shrinking fieldsite." Anthropological theory 16, no. 4 (2016): 390-412.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">Wyjaśnij ,na czym polega antropologia świadoma czasowo?

Sproblematyzuj pojęcie przestrzeni nadziei jako alternatywnych form przyszłości w czasach kapitalistycznej eksploatacji.

Odnosząc się do omawianych tekstów, porównaj pojęcia: możliwość i nadzieja.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.