

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WE: Digitalizacja i upowszechnienie dziedzictwa kulturowego, PG_00179474						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Paprot-Wielopolska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Aleksandra Paprot-Wielopolska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		37.0		90.0	157
Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z praktycznym wykorzystaniem wiedzy etnologicznej w zakresie dziedzictwa kulturowego - jego digitalizacji (skaniny 3D, fotogrametria) i upowszechniania w mediach i w ramach działań edukacyjnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	Student potrafi posługiwać się terminologią związaną z dziedzictwem kulturowym (światowym, narodowym i regionalnym).	[SU2] presentation/project/paper/report [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[ETNOMU2_U08] Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	Student posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do formułowania opinii krytycznych. Umie je prezentować za pomocą znanych mu mediów	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kultury (światowego oraz narodowego). Posiada również kompetencje do inicjowania własnych działań.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ETNOMU2_K04] Jest gotowy do odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych i podejmowania wyzwań zawodowych, dbając o przestrzeganie etyki zawodu w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych	Student jest gotowy i świadomy ról zawodu etnologa i antropologa kultury. Ma świadomość przestrzegania etyki zawodu (profesjonalizm, odpowiedzialność, zrozumienie kontekstu kulturowego, unikanie uprzedzeń, poufność danych). Zna i rozumie pojęcie własności intelektualnej.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ETNOMU2_U12] Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Student posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z obowiązującymi wymaganiami	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[ETNOMU2_U10] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i/lub obcym	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności zarówno w języku polskim jak i w języku obcym.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[ETNOMU2_U11] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i/lub obcym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych	Student posiada umiejętność prezentacji swojej pracy i jej wyników w języku polskim oraz w języku obcym w sposób przemyślany i zrozumiały i syntetyczny. Student korzysta nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work
	[ETNOMU2_W06] Zna zaawansowane metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Student zna metody badań terenowych i narzędzia warsztatu etnologa szczególnie w zakresie muzealnictwa i nowych technologii	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[ETNOMU2_U13] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Student potrafi efektywnie planować i organizować pracę indywidualną podczas pracy warsztatowej	[SU2] presentation/project/paper/report [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[ETNOMU2_K05] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	Student ma świadomość dylematów związanych z zawodem etnografa i antropologa kultury	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[ETNOMU2_K06] Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury	Student wykazuje gotowość i przygotowanie do działania na rzecz kultury i integracji kulturowej. Inicjuje i realizuje projekty indywidualne lub grupowe. Nawiązuje i korzysta z kontaktów z instytucjami kultury	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report [SK6] demonstration of practical skills

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Student posiada umiejętność krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w kompetencji personalnych i społecznych. Umie wykorzystać swoją wiedzę do analizy odbieranych informacji.	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	Student posiada umiejętność pracy w grupie. Umie odnaleźć się w każdej roli, również w roli przywódcy	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU8] observation of student's independent or team work
	[ETNOMU2_U07] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	Student merytorycznie argumentuje swoje wnioski z poszanowaniem poglądów innych autorów. Umie tworzyć syntetyczne podsumowania	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
Treści przedmiotu	W ramach praktycznych warsztatów studenci pod opieką pracowników Regionalnej Pracowni Digitalizacji w Elblągu wykonają dokumentację fotograficzną oraz przygotowują modele 3D eksponatów muzealnych z kolekcji prof. Wojciecha Bębna przy pomocy właśnie tych wyżej technik fotogrametrii i skaningu światła strukturalnego. Przygotowanie opisów popularno-naukowych dla zdigitalizowanych zabytków, prezentujących szerszy kontekst obiektów, który można udostępnić na portalu internetowym wraz z odwzorowaniami cyfrowymi Zagadnienie audiodeskrypcji obiektów opracowanie opisów audiodeskrypcyjnych dla zdigitalizowanych obiektów, jako formy udostępnienia obiektów muzealnych w internecie dla osób niewidomych i niedowidzących.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Kolokwium lub praca zaliczeniowa	51.0%	80.0%
	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność, przygotowanie do zajęć, udzielanie się podczas dyskusji i pracy w grupach)	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Materiały wskazane przez prowadzącego.	
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały wskazane przez prowadzącego.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Digitalizacja 2D dokumentacja fotograficzna Digitalizacja 3D (skaniny światła strukturalnego) Digitalizacja 3D (fotogrametria structure from motion) Sposoby wykorzystania modeli 3D zabytków Tworzenie opisów audiodeskrypcji Tworzenie treści upowszechniających dziedzictwo kulturowe za pomocą nowych technologii i narzędzi AI		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.