

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WE: Realizacja projektu badawczego, PG_00179476						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026			
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS		6.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Kamil Pietrowiak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		37.0		90.0	157
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zespołowa realizacja projektu badawczego z zakresu antropologii kulturowej z wykorzystaniem metod jakościowych. W trakcie zajęć osoby studiujące przechodzą przez kolejne etapy procesu badawczego: doprecyzowanie problemu i tematu badania, desk research oraz pracę z danymi zastanymi, projektowanie narzędzi badawczych (m.in. scenariusza wywiadu i kart obserwacji), prowadzenie badań empirycznych (wywiady indywidualne, obserwacje), analizę zebranego materiału oraz przygotowanie i prezentację wyników w formie uzgodnionej w zespole.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_U07] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	Potrafi uzasadniać swoje interpretacje wypowiedzi badanych i obserwacji, odwołując się do teorii i literatury przedmiotu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_K05] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	Rozpoznaje dylematy etyczne związane z prowadzeniem wywiadów i obserwacji i potrafi je rozstrzygać zgodnie z zasadami antropologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	Potrafi inicjować działania badawcze ukierunkowane na dokumentowanie i analizę dziedzictwa kulturowego poprzez wywiad i obserwację..	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOMU2_W06] Zna zaawansowane metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Zna metody prowadzenia i transkrypcji wywiadów oraz sposoby ich analizy w kontekście etnograficznym.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOMU2_U10] Posiada pogłębianą umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i/lub obcym	Potrafi opracować tekst oparty na materiałach zebranych podczas wywiadów i obserwacji terenowych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOMU2_K06] Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury	Wykazuje gotowość do prowadzenia dialogu międzykulturowego i działań wspierających porozumienie między grupami.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_K04] Jest gotowy do odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych i podejmowania wyzwań zawodowych, dbając o przestrzeganie etyki zawodu w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych	Potrafi postępować etycznie i odpowiedzialnie w trakcie prowadzenia rozmów i obserwacji z uczestnikami badań.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOMU2_U08] Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	Potrafi formułować krytyczne opinie na temat relacji opartych na wywiadach i obserwacji oraz ich roli w tworzeniu wiedzy antropologicznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Potrafi krytycznie ocenić własne przygotowanie i kompetencje w zakresie prowadzenia rozmów i obserwacji badawczych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	Potrafi współpracować z innymi podczas realizacji wywiadów i obserwacji, przyjmując różne role w zespole badawczym.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOMU2_U11] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i/lub obcym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych	Potrafi zaprezentować wyniki badań opartych na wywiadach i obserwacjach w sposób uporządkowany i zrozumiały.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_U12] Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Potrafi prowadzić i analizować wywiady również w języku obcym, zgodnie z poziomem znajomości języka B2+.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej</td><td>Posługuje się odpowiednią terminologią antropologiczną podczas prowadzenia i omawiania wywiadów i obserwacji oraz analizowania danych jakościowych.</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr><tr><td>[ETNOMU2_U13] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole</td><td>Potrafi zaplanować i zrealizować projekt badawczy, organizując pracę własną i zespołową.</td><td>[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	Posługuje się odpowiednią terminologią antropologiczną podczas prowadzenia i omawiania wywiadów i obserwacji oraz analizowania danych jakościowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[ETNOMU2_U13] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi zaplanować i zrealizować projekt badawczy, organizując pracę własną i zespołową.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych								
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu																
[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	Posługuje się odpowiednią terminologią antropologiczną podczas prowadzenia i omawiania wywiadów i obserwacji oraz analizowania danych jakościowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta																
[ETNOMU2_U13] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi zaplanować i zrealizować projekt badawczy, organizując pracę własną i zespołową.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych																
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do zespołowej realizacji projektu badawczego w antropologii kulturowej. Etapy pracy, podział ról, harmonogram działań w semestrze. Ustalenie tematu badania i doprecyzowanie problemu badawczego. Formułowanie celów projektu i pytań badawczych. Desk research oraz praca z danymi zastanymi i źródłami. Dobór metod jakościowych i planowanie przebiegu badania. Projektowanie narzędzi badawczych: scenariusz wywiadu, karty obserwacji. Pilotaż narzędzi i iteracyjne poprawki. Realizacja badań terenowych: wywiady indywidualne, obserwacje. Porządkowanie materiału, analiza danych, prezentacja wyników.																	
Wymagania wstępne i dodatkowe																		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>Zadania domowe (desk research)</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr><tr><td>Obecność i aktywność</td><td>51.0%</td><td>20.0%</td></tr><tr><td>Przeprowadzenie obserwacji</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr><tr><td>Przeprowadzenie wywiadu</td><td>51.0%</td><td>20.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Zadania domowe (desk research)	51.0%	30.0%	Obecność i aktywność	51.0%	20.0%	Przeprowadzenie obserwacji	51.0%	30.0%	Przeprowadzenie wywiadu	51.0%	20.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																
Zadania domowe (desk research)	51.0%	30.0%																
Obecność i aktywność	51.0%	20.0%																
Przeprowadzenie obserwacji	51.0%	30.0%																
Przeprowadzenie wywiadu	51.0%	20.0%																
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">Uwe Flick, Projektowanie badania jakościowego Dariusz Jemielniak (red.), Badania jakościowe. Metody i narzędzia. Tom 2 David Silverman, Prowadzenie badań jakościowych Steinar Kvale, Prowadzenie wywiadów Graham Gibbs, Analiza danych jakościowych Marcus Banks, <i>Materiały wizualne w badaniach jakościowych</i></td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">W zależności od wybranego tematu projektu badawczego.</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	Uwe Flick, Projektowanie badania jakościowego Dariusz Jemielniak (red.), Badania jakościowe. Metody i narzędzia. Tom 2 David Silverman, Prowadzenie badań jakościowych Steinar Kvale, Prowadzenie wywiadów Graham Gibbs, Analiza danych jakościowych Marcus Banks, <i>Materiały wizualne w badaniach jakościowych</i>		Uzupełniająca lista lektur	W zależności od wybranego tematu projektu badawczego.		Adresy eZasobów										
Podstawowa lista lektur	Uwe Flick, Projektowanie badania jakościowego Dariusz Jemielniak (red.), Badania jakościowe. Metody i narzędzia. Tom 2 David Silverman, Prowadzenie badań jakościowych Steinar Kvale, Prowadzenie wywiadów Graham Gibbs, Analiza danych jakościowych Marcus Banks, <i>Materiały wizualne w badaniach jakościowych</i>																	
Uzupełniająca lista lektur	W zależności od wybranego tematu projektu badawczego.																	
Adresy eZasobów																		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Cel projektu i pytania badawcze. Określenie zakresu badania: co i kogo obejmuje, a czego nie obejmuje. Mapa interesariuszy i plan dostępu do terenu. Desk research: źródła, kryteria jakości, wnioski dla projektu. Plan doboru próby: profil uczestników, kryteria rekrutacji, kanały rekrutacji. Wersja robocza scenariusza wywiadu: pytania otwarte, pogłębiające, dopytania. Wywiady pilotażowe i notatki do modyfikacji narzędzia. Wersja robocza karty obserwacji i obserwacja próbna. Pakiet etyczny: informacja dla uczestników, zgoda, plan anonimizacji. Zespołowe kodowanie: słownik kodów, tematy, szkic prezentacji wyników.																	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy																	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.