Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WNS - Antropologia religii i ponadnaturalnych stworzeń: voodoo, szamanizm i wampiry , PG_00179113		
Kierunek studiów	Kryminologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski Język polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Mariusz Finkielsztein	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Mariusz Finkielsztein	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami antropologii religii na przykładzie wybranych przykładów obejmujących takiie tematy jak szamanizm, voodoo, zombie, magia, tajne stowarzyszenia, misteria czy kanibalizm.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	- student zna podstawowe pojęcia z zakresu antropologii religii i umie je zastosować do analizy wybranych przypadków - student potrafi sprawnie poruszać się w obszarach tematycznych związanych z antropologią religii	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Tematy poszczególnych zajęć: 1. Zajęcia wprowadzające 2. Ogólna charakterystyka religii pierwotnych 3. Mit 4. Szamanizm 5. Tajemne stowarzyszenia 6. Misteria 7. Morderstwo rytualne 8. Voodoo 9. Zombie 10. Kanibalizm 11. Magia i racjonalność 12. Magiczne klątwy 13. Sabat czarownic 14. Wampiry 15. Wilkołaki
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Obecność	80.0%	100.0%
Testy na koniec każdych zajęć	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bowie, Antropologia religii Durkheim, Elementarne formy życia religijnego Szyjewski, Religie czarnej Afryki Eliade, Aspekty mitu Eliade, Szamanizm i archaiczne techniki ekstazy Eliade, Inicjacja, obrzędy, stowarzyszenia tajemne Davies, Wąż i tęcza Arens, Mit ludożercy Evans-Pritchard, Czary i wyrocznie u Azande Favret-Saada, Śmiercionośne słowa, zabójcze uroki Ginzburg, The Night Battles Petoia, Wampiry i wilkołaki
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak Eliade definiuje mit? Dlaczego trzeba uważać, gdy ktoś ci coś daje? Które cechy popkulturowych wampirów nie występują w folklorze? Co robią wyznawcy voodoo w sobotnie noce? Jak stworzyć zombie i po co? Czy kanibalizm to fakt kulturowy czy mit?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.