

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WNS - Antropologia religii i ponadnaturalnych stworzeń: voodoo, szamanizm i wampiry , PG_00179113						
Kierunek studiów	Kryminologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski Język polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Mariusz Finkielsztein				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Mariusz Finkielsztein				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami antropologii religii na przykładzie wybranych przykładów obejmujących takie tematy jak szamanizm, voodoo, zombie, magia, tajne stowarzyszenia, misteria czy kanibalizm.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
			- student zna podstawowe pojęcia z zakresu antropologii religii i umie je zastosować do analizy wybranych przypadków - student potrafi sprawnie poruszać się w obszarach tematycznych związanych z antropologią religii		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	Tematy poszczególnych zajęć: 1. Zajęcia wprowadzające 2. Ogólna charakterystyka religii pierwotnych 3. Mit 4. Szamanizm 5. Tajemne stowarzyszenia 6. Misteria 7. Morderstwo rytualne 8. Voodoo 9. Zombie 10. Kanibalizm 11. Magia i racjonalność 12. Magiczne klątwy 13. Sabat czarownic 14. Wampiry 15. Wilkołaki		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obecność	80.0%	100.0%
	Testy na koniec każdego zajęcia	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bowie, Antropologia religii Durkheim, Elementarne formy życia religijnego Szyjewski, Religie czarnej Afryki Eliade, Aspekty mitu Eliade, Szamanizm i archaiczne techniki ekstazy Eliade, Inicjacja, obrzędy, stowarzyszenia tajemne Davies, Wąż i tęcza Arens, Mit ludożercy Evans-Pritchard, Czary i wyrocznie u Azande Favret-Saada, Śmiercionośne słowa, zabójcze uroki Ginzburg, The Night Battles Petoia, Wampiry i wilkołaki
	Uzupełniająca lista lektur	brak
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak Eliade definiuje mit? Dlaczego trzeba uważać, gdy ktoś ci coś daje? Które cechy popkulturowych wampirów nie występują w folklorze? Co robią wyznawcy voodoo w sobotnie noce? Jak stworzyć zombie i po co? Czy kanibalizm to fakt kulturowy czy mit?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.