Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WPiA - Law and Literature: What Can Literature Teach Us About Justice?, PG_00179130		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski Angielski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Prawa i Administracji		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Tomasz Snarski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu

Ten kurs obejmuje zapoznanie studentów ze współczesnym kierunkiem filozoficznoprawnym "prawo i literatura". Literatura jest ważna dla zrozumienia prawa, ponieważ uczy pewnego sposobu myślenia takiego, który jest syntetyczny, kreatywny. Zapoznanie studentów z obecnością wątków prawnych i prawniczych w różnorodnych dziełach literackich i filozoficznych.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	Student potrafi podsumowywać i klasyfikować definicje właściwe terminom literackim i prawnym. Ma świadomość ograniczeń systemów prawnych oraz wyzwań związanych z obowiązywaniem prawa, w tym wyzwań o charakterze etycznym, które niejednokrotnie prezentowane są w literaturze pięknej. Ma świadomość istotnego wkładu dyskursu literackiego w ocenę prawa, a także znaczenia badań integrujących nauki prawne i literature dla rozwoju nauk społecznych i humanistycznych. Student jest też zapoznany z szeregiem różnych możliwości badawczych obejmujących tak interpretację dzieła literackiego, jak i prawa, w szczególności łącząc wiedzę z zakresu teorii i filozofii prawa oraz krytyki literackiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Pojęcie filozofii prawa. Pojęcie estetyki prawa. Kierunek "prawo i literatura" - omówienie, założenia, perspektywy. Wprowadzenie, Teksty literackie jako teksty o prawie.

Prawo i wyobraźnia literacka. Toposy prawnicze w literaturze.

Literackie oskarżenie o niesprawiedliwość prawa. Prawo a wyobraźnia literacka.

Teksty prawne jako teksty literackie, Interpretacja umów, statutów i konstytucji.
Prawo, sprawiedliwość i moralność: Prawo i moralność w literaturze.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>brak</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td></td><td>0.0%</td><td>0.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td><table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>1. K. Zeidler, Aesthetics of Law, Gdańsk-Warszawa 2020.

2 .R. A. Posner, Law and Literature (2d ed. 1998).

3. G. Anastaplo, Law & Literature and Shakespeare: Explorations, 26 Okla. City. U. L. Rev.

4. M. C. Nussbaum, Hiding from humanity: disgust, shame, and the law, 2004.

5. Hu Chun-Xi, Law and Literature: Exploring the Intersection of Two Fields, Journal of Literature and Art Studies, March 2023, Vol. 13, No. 3, 170-177 doi: 10.17265/2159-5836/2023.03.007

6. M. Nussbaum, Equity and Mercy, Philosophy & Public Affairs , Spring, 1993, Vol. 22, No. 2 (Spring, 1993), pp. 83- 125.

7. J. Kamień, Prawo i literatura jako kierunek filozoficznoprawny, Gdańsk-Warszawa 2024.</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>brak</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Estetyka prawa

Toposy prawnicze w literaturze

Tematyka zbrodni, sprawiedliwości, kary, winy i miłosierdzia w literaturze

Sławni literaci - prawnicy

Emocje a prawo</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.