

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WT: Historia kultury świata islamu, PG_00179789						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Zbigniew Landowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Zbigniew Landowski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Wprowadzenie studenta w interdyscyplinarną problematykę historii kultur na przykładzie wybranych elementów historii kultury świata islamu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W10] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i rozpoznaje relacje i zależności pomiędzy przeszłością a aktualnymi wydarzeniami także w aspekcie upowszechniania wiedzy historycznej	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować oraz, poprzez właściwy dobór źródeł informacji, krytyczną ich analizę i syntezę, rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z zakresu wykładanego przedmiotu, w tym badań historycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu nauk historycznych	Zna różne kierunki badań z zakresu wykładanego przedmiotu, takich jak badania procesów historycznych, w tym procesów dotyczących kultur, badań informatologicznych, w tym systemów informacyjnych, itp.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Opanował fachową terminologię z zakresu historii, historii sztuki jak też podstawową terminologię właściwą informatologii oraz rozumie podstawowe pojęcia islamu występujące w źródłach i opracowaniach.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTL3_W04] Zna różne kierunki badań historycznych, takich, jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, rodziny, gender history itp.	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	1 Wstęp: kultura świata islamu jako fenomen wielokulturowy. 2 Ważniejsze przejawy kultury świata islamu: Języki i literatury. 3 Języki i literatury. II 4 Języki i literatury. III 5 Sztuki plastyczne i architektura. I 6 Sztuki plastyczne i architektura. II 7 Sztuki plastyczne i architektura. III 8 Muzyka i jej nurty. I 9 Muzyka i jej nurty. II 10 Muzyka i jej nurty. III 11 Kultura życia codziennego: czas, kalendarze. 12 Kultura życia codziennego: kulinaria. 13 Kultura życia codziennego: rozrywki. 14 Kultura życia codziennego: relacje społeczne. 15 Społeczność muzułmanów jako zjawisko panglobalne.		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	00 % odpowiedzi na 3 pytania z zakresu wykładów i wskazanej literatury przedmiotu	0.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	J. Tolan, Europe and the Islamic World, Princeton UP, 2018. L. Akbarnia, V. Porter, F. Suleman, W. Greenwood, The Islamic World : A History in Objects, London 2018. Jo Van Steenberghe, A History of the Islamic World, 600-1800: Empire, Dynastic Formations, and Heterogeneities in Pre-Modern Islamic West-Asia, Routledge 2020.	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Rippin, R. Tottoli, Books and Written Culture of the Islamic World, Brill 2015. M.H. Alami, The Origins of Visual Culture in the Islamic World: Aesthetics, Art and Architecture in Early Islam, I.B. Tauris 2015.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wpływ ikonoklazmu na sztuki plastyczne w świecie islamu - podaj przykłady i je uzasadnij.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.