

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WM: History and culture of Great Britain, PG_00165892						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Europy Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Iwona Sakowicz-Tebinka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Iwona Sakowicz-Tebinka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		4.0		25.0	44
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawami historii i kultury Wielkiej Brytanii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHMU2_U08] Komunikuje się w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie odpowiadającym potrzebom krajoznawstwa i turystyki historycznej	Student/studentka komunikuje się w wybranym języku obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych i społecznych w zakresie historii i kultury Wielkiej Brytanii odpowiadającym potrzebom krajoznawstwa i turystyki historycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KiTHMU2_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych i wykazuje gotowość do dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym, jak też kompetencji personalnych, społecznych, zawodowych	Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych i wykazuje gotowość do dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym, jak też kompetencji personalnych, społecznych, zawodowych, w odniesieniu historii i kultury Wielkiej Brytanii .	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KiTHMU2_U11] Samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w sposób uporządkowany i systematyczny, podejmując autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	Student samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę oraz doskonali umiejętności badawcze w odniesieniu do historii i kultury Wielkiej Brytanii , w sposób uporządkowany i systematyczny, podejmując autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych	Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych, w ramach tych zajęć w odniesieniu do historii i kultury Wielkiej Brytanii .	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[KiTHMU2_W01] Posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Europy, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości	Student/studentka posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Wielkiej Brytanii i rozumie powiązania pomiędzy historią a kulturą.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	1. Władza: miejsce Parlamentu i monarchy w systemie władzy , rola premiera i gabinetu , ewolucja historyczna 2. Imperium: Anglia, Szkocja. Walia, Irlandia, ekspansja zamorska 3. Religia: miejsce religii w państwie, propaganda religijna (antykatolicka i antyprotestancka) , wyznania i kościoły w XIX wiecznej Anglii, - postępująca sekularyzacja jej przyczyny 4. Kultura: czytelnictwo, druk i jego znaczenie, prasa, literatura: Szekspir, Jane Austen, Agata Christie, Tolkien 5. Kobieta: władczyni Boadicea, Elżbieta, Maria Stuart, Wiktorja, Elżbieta II, Lady Di, kultura wiktoriańska wobec kobiety, narodziny ruchów emancypacyjnych i feministycznych, przemiany obyczajowe i moda 6. Londyn: centrum polityczne i gospodarcze, Wielki Pożar 1666, odbudowa, rewolucja przemysłowa, wiktoriański Londyn dzisiaj 7. Codziennosc życie codzienne (kuchnia, stroje, święta, zwyczaje) perspektywa historyczna i współczesna		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	71.0%	50.0%
	projekt	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	H. Zins, Historia Anglii, Wrocław 1995 N. Davies, Wyspy. Historia, Warszawa 2003 K. Marchlewicz, U szczytu potęgi. Wielka Brytania w latach 1815-1914, Poznań 2019 J. Flanders, Życie codzienne w Londynie Dickensa, Warszawa 2023 P. Ackroyd, Londyn. Biografia, Warszawa 2011
	Uzupełniająca lista lektur	E P Thompson: The Making of the English Working Class, Penguin Books 2013. E J Hobsbawm: Industry and Empire, Penguin Books 1999 P Clarke: Hope and Glory: Britain, 1900-1990, Penguin Books 200
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.