

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Workshops 2, PG_00073112						
Kierunek studiów	Global Studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Łukasz Krajnik				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Łukasz Krajnik				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		15.0	32
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką studiów globalnych. Treść programowa będzie prezentowana każdorazowo na pierwszych zajęciach, gdyż w każdym semestrze zajęcia będą dotyczyły innej problematyki. in 2025/2026 and 2026/2027 America and Modernity: Social, Political, and Cultural Frictions						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_K04] jest przygotowany do pełnienia funkcji organizatora życia społecznego w różnych środowiskach i na różnych szczeblach struktury społecznej w zgodzie z ideą myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	jest przygotowany do dalszych badań nad wpływem polityk	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[GSMU2_K03] jest przygotowany do działania w zespołach realizujących projekty społeczne, argumentowania i weryfikowania niezbędnych informacji oraz wyciągania krytycznych wniosków z różnych przesłanek współpracując z podmiotami różnych szczebli struktury społecznej	potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskursie publicznym oraz wyjaśniać i opisywać kształtowanie się kultury i myśli politycznej w poznawanej materii	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[GSMU2_W09] w zaawansowanym stopniu zna normy i zasady kształtujące stosunki międzyludzkie i mechanizmy partycypacji społeczno-politycznej w wymiarze kulturowym, prawnym, organizacyjnym i moralnym	wyraża chęć samodzielnego i krytycznego poszerzania wiedzy i umiejętności student rozwinię świadomość roli i znaczenia zmian politycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[GSMU2_U04] potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze oraz wykorzystywać źródła i informacji do rozwiązywania nietypowych i złożonych problemów pojawiających się w działalności publicznej	zdobyta wiedza i umiejętności pozwolą na samodzielne i zespołowe uczestnictwo w procesie dalszych badań	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[GSMU2_U03] potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	potrafi analizować bieżące wydarzenia polityczne i wpływ historii na kształtowanie polityki w regionie	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[GSMU2_U06] umie formułować i testować hipotezy dotyczące uwarunkowań społecznych, politycznych i medialnych studiowanej tematyki, właściwie dobierając źródła, dokonując ich krytycznej oceny, analizy i syntezy oraz twórczo interpretując i przekazując posiadaną wiedzę, również przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	potrafi poprawnie interpretować i wyjaśniać zachowania polityczne	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[GSMU2_K05] jest przygotowany do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym, potrafi zbierać, wykorzystywać i przetwarzać informacje, rozumiejąc znaczenie zasad etyki zawodowej w postępowaniu własnym i wymagając tego od innych	wie jak gromadzić, wykorzystywać i przetwarzać informacje	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[GSMU2_W08] zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	potrafi ocenić znaczenie bieżących problemów globalnych, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, interpretuje wybrane trendy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Treść programowa będzie prezentowana każdorazowo na pierwszych zajęciach, gdyż w każdym semestrze zajęcia będą dotyczyły innej problematyki. in 2025/2026 1. The Hyperreality of the USA 2. American Capitalist and Post-Capitalist Desires 3. The Americanization of Popular Culture 4. The Politics of Hollywood 5. Sociopolitical Dimensions of Social Media Discourses 6. The American Dream: From Utopia to Parody 7. The Historical Politics of the USA		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	active participation during classes	51.0%	30.0%
	presentation of the chosen subject	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literature will be presented each time during the first classes due to the fact that each semester the classes will cover different issues in 2025/2026 Baudrillard, Jean. America. London: Verso, 1988. Fisher, Mark. Capitalist Realism: Is There No Alternative? Winchester: Zero Books, 2009. Fisher, Mark. Post-Capitalist Desire: The Final Lectures. Edited by Matt Colquhoun. London: Repeater Books, 2021. Land, Nick. Fanged Noumena: Collected Writings 1987-2007. Edited by Robin Mackay and Ray Brassier. London: Urbanomic, 2012. Nagle, Angela. Kill All Normies: Online Culture Wars from 4chan and Tumblr to Trump and the Alt-Right. Winchester: Zero Books, 2017. Thompson, Hunter S. Fear and Loathing in Las Vegas: A Savage Journey to the Heart of the American Dream. New York: Random House, 1971.	
	Uzupełniająca lista lektur	`	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.